

Baunehøj Efterskole

Væksthuset



Nr. 47
15. marts
2010

Væksthuset nr. 47.

Indholdsfortegnelse:

- 2... Indholdsfortegnelse
- 3... Uffes klumme
- 4... Morgensang
- 5... Nyt fra Skolekredsens bestyrelse
- 6... Teateranmeldelse 1.
- 8... Teateranmeldelse 2
- 10. Teaterugen. Elevindlæg
- 12. Skolens ansigter
- 13.. Arbejdsdag på Baunehøj
- 14.. Tema Baunehøj 2012. Indsamling til Afrikas kvinder
- 16.. Tema Baunehøj 2012. Elevindlæg
- 18.. Sommer 2010 på Baunehøj
- 20.. Opslagstavlen



Kontakt os:

Redaktion:
Nina Bjørner
riis_bjoerner@mail.dk
Næste nummer af Væksthuset udkommer
den 15. juni 2010.

Stof til dette nummer evt. vedlagt billeder i
jpg, bmp eller tiff format skal være redaktio-
nen i hænde senest den 15. maj 2010 på e-
mail-adressen skolekredsen@baunehoej.dk

Fra redaktionen

Vi modtager gerne ros og ris og især indlæg
til bladet!! Men max 2100 tegn!

Bjørn Friis Thomsen varetager kontakten til
skolen på redaktionens vegne.

Væksthuset udsendes til Skolekredsens
medlemmer og til Vennekræsens bestyrel-
se.

Redaktionen

Baunehøj Efterskole

Runegårds Allé 30
3630 Jægerspris
Tlf: 47 53 00 23
bc@baunehoej.dk
www.baunehoej.dk

Næstformand:
Anne Greve Pedersen
Guldagervej 43
2720 Vanløse
Tlf: 38 71 46 83
anne@greve-brandt.dk

Skolebestyrelsen:

Formand: Poul Asserhøj
Stenløkken 65, 3460 Birkerød
Tlf: 45 81 05 02
asserhoj@mail.dk

Vennekræsen

Formand: Sigrid Brandt
Guldagervej 43
2720 Vanløse
Tlf: 60 71 30 33
sigrid@greve-brandt.dk

Skolekredsen:

Formand:
Lars Bergstrand-Poulsen
Kløvereng 15
2950 Vedbæk
Tlf: 45 66 10 43
bergstrand@os.dk

Livsanskuelse – Humilitas

For nylig hørte jeg et lille interview i radioen med den meget dygtige jazzpianist Carsten Dahl. Han sagde bl.a.:

"Jeg tror, at alle mennesker har grumset vand, og neden under det grumsede vand, tror jeg, vi alle sammen har en meget klar kilde.

Nogen vil sige, at det er det billede Gud har gjort af dig, og hvis du ikke er i kontakt med det vand, så vil du altid prøve at finde din bekræftelse og kærlighed i verden.

Men hvis du kommer ned i det der grumsede vand, så møder du dig selv ... så kommer du ned i din kerne. Og hvad er der dernede? Der er måske helt stille. Og hvordan lyder det dernede, hvis det overhovedet lyder af noget? Den yderste konsekvens er at forsætte med at gå ned.. Det er det, jeg er i færd med nu, og det kan man høre på pladen "Humilitas"." (Carsten Dahl P1 morgen 16.2.2010)

Titlen "Humilitas" er interessant.

Ydmyghed hedder på engelsk "humility" og på latin "humilitas", der igen er forbundet med ordet "humus", der betyder frugtbar jord. Du kender sikkert en opskrift på humus, som du måske endda spiser med stort velbehag! "Humilitas" er et udtryk for menneskets dybe sammenhæng med naturen, at mennesket føler sig hjemme på jorden, i pagt med naturen som et stykke natur selv.

Et af numrene på Carstens Dahls cd hedder "15 gode grunde" og uden at vide det, tror jeg, titlen angiver, at mennesket kan have mange og forskellige grunde til at "komme til rette med sig selv, livet og jorden". Det ligner så at sige i det at være menneske, det at kunne sige jeg og ikke blot være et tal i en række. Det er menneskets helt unikke evne til at forholde sig til sit eget liv, at vi så at sige kan overveje meningen med vort eget liv, at vi kan danne billeder af dette liv, tale om det og tænke på det. Kort sagt finde sig en livsanskuelse.

Grundtvig mente, at ethvert menneske ("sanddru hedning tyrk og jøde") – altså og så efterskoleelever, forældre og ansatte - uanset livsanskuelse måtte være enige om følgende:

Menneskets selvbevidsthed (at mennesket kan forholde sig til sig selv og sin egen bestemmelse)

Menneskets oprindelse (at mennesket ikke har livet fra sig selv og derfor bundet til en norm udenfor sig selv)

Menneskets afsporing (at mennesket er kommet i "vildrede" med sin bestemmelse, at der er tilstødt et "uheld, afsporing, fald el. lign.")

Menneskets genopretning (at mennesket kan komme ud af vildreden tilbage på sporet, vækkes el. lign)

Så langt bør der være enighed, hvis mennesket tænker sig om. Det er ved punkt 4, at vandene skiller. De troende henviser til Gud som redningsmanden, mens alle andre henviser til, at mennesket kan og må redde sig selv. Derfor – siger Grundtvig – er troen ingen skolesag. Skolen er det, vi kan være fæles om.

At være en del af Baunehøj Efterskole er ikke at blive "indfanget" af et bestemt livssyn. Vi kan så lidt som andre give det endegyldige svar på "vejen, sandheden og livet" (Johannes evangeliet). Skolen er et fællesmenneskeligt anliggende uden den bagtanke at ville lave mennesker og verden om, men at kaste lys over mennesket og verden; ikke fremme det "ideale" menneske, for mennesket kan ikke "fattes". Mennesket er sig selv en gåde, ikke en abe, men "en mageløs underfuld skabning, i hvem guddommelige kræfter skal klargøre sig gennem tusind slægter som et *guddommeligt eksperiment*, der viser, hvordan støv og ånd kan gennemtrænge hinanden" (Grundtvig)

Uffe Raahede



Morgensang

Sandhed & Løgn – Ret & Uret – to sider af samme sag.

Sarahs morgensang den 8. januar 2010
Sange: "Nu vågne alle Guds fugle små" og "Let it Be"

Jeg har en lillesøster, og der skal ikke være nogen tvivl om, at jeg holder af hende, men små søskende kan være mega besværlige. Da vi var mindre, var der en periode, hvor vi var oppe og skændes konstant, om hvad der var sandt og falsk, og hvem der havde ret og uret. Jeg tror mange af jer har oplevet noget lignende.

Hun kunne være så irriterende at høre på ... men det afholdt mig ikke fra at diskutere med hende. Jeg havde jo ret i det jeg sagde, og hun skulle ikke påstå noget andet ...

En aften fortalte vores mor os en historie – som hun sagde måske kunne forklare, hvorfor det ikke kun var denne ene af os, der havde ret – og det er den historie, jeg vil fortælle:

"Der var engang - eller også var der det ikke - to piger (Søs og Mira), som legede oppe på en høj klippeterrasse.

Pludselig dalede der to hvide engle ned fra himlen og landede foran dem. I hånden havde den ene en stor glaskugle. Den var mægtig flot og skinnede i alle regnbuens farver.

Englen spurgte Mira om hun ville holde kuglen, da de havde et møde med "Vorherre". Det var meget vigtigt, at hun passede godt på den—for det var nemlig "sandhedens kugle". Den kunne vise sandheden om alt og alle.

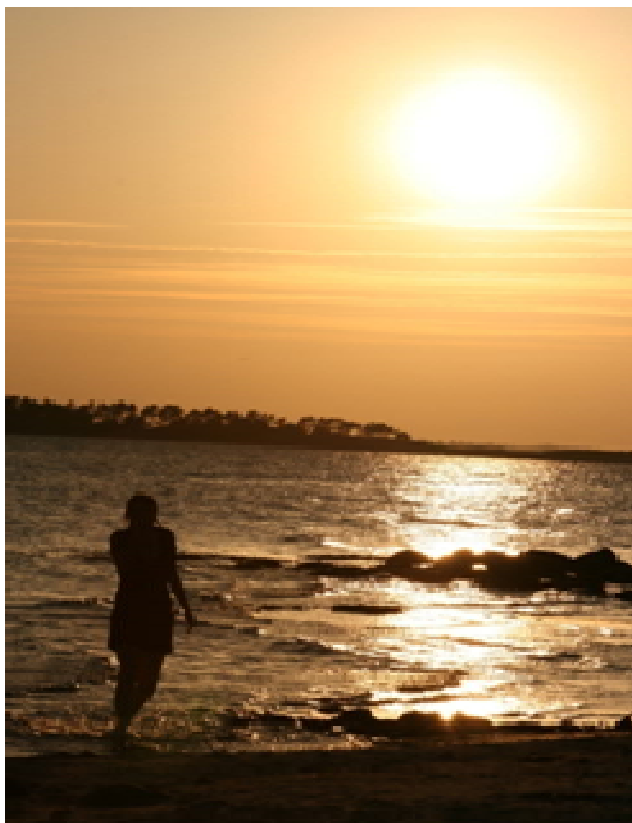
Det ville Mira godt. Hun stod helt stille med kuglen mellem hænderne. Da englen var gået, ville Søs også prøve at holde kuglen, og Mira gav den til hende meget forsigtigt.

Da Mira ville have den igen, kastede Søs den forsigtigt til hende. Den var så let - næsten som en ballon. Mira kastede den tilbage til Søs. Der kunne sikkert ikke ske noget, hvis de bare var meget forsigtige, når de kastede med den. Så sådan blev de ved i lang tid, mens de hele tiden fjernede sig længere og

længere fra hinanden. De lo og havde det dejligt - lige indtil et vindpust tog kuglen og førte den ud over klippekanten, hvorefter den faldt ned på de hårde sten og splintrede i millioner af stykker - som spredtes som en tåget sky af glasstykker ned over den stejle klippevæg og ud over hele jordkloden.

Siden den dag er der aldrig nogen, som har haft den fulde sandhed. Men der er nogle mennesker, som af og til finder nogle små stumper af den."

*"Ingen har guldtårer fældet,
som ej glimt af guldet så"
(Grundtvig)*



Skolekredsen

Bestyrelsesmøder.

Skolekredsen har afholdt et bestyrelsesmøde i februar. Her oplyste Gitte, at eleverne i forbindelse med Baunehøjs klimakonference (se Væksthuset nr. 46) nedsatte en kostgruppe, som en periode har stået for klimavenlig kost, herunder vegetardage.

Skolen arbejder på forslag til renovering af bygninger og til nye elevboliger for at skaffe plads til flere elever.

Planen for Væksthuset samt kommende arrangementer blev drøftet, og regnskab 2009 samt budget 2010 blev gennemgået. Endelig blev dagsorden og materialer til generalforsamlingen besluttet. Generalforsamlingen er fastlagt i forlængelse af en arbejdsdag.

Generalforsamling.

Lørdag den 13. marts afholdt skolekredsen sin årlige generalforsamling. Den foregik i sædvanlig ro og orden, godt styret af den valgte ordstyrer Bent Raben. Formanden aflagde sin beretning, kassereren fremlagde regnskab og budget, og der var en livlig debat om betydningen af et fremtidigt indmeldelsesgebyr på Baunehøj efterskole. Dette gebyr skal bl.a. dække medlemskab af skolekredsen, således at alle forældre, med unge på Baunehøj, modtager Væksthuset og Årskrøniken, elevbillede mv. Generalforsamlingen var særdeles positiv



over for disse ideer.

Dernæst var der valg til bestyrelse samt repræsentantskab. Karen Burkahl er gået ud af bestyrelsen og Claus Bo Pedersen, kasserer, genopstillede ikke. Margrethe Engraf og Bente Skov blev valgt ind i bestyrelsen.

Else Højlund, Margrethe Engraf, Wilbert van der Meer og Bo Christensen blev valgt ind som nye medlemmer af repræsentantskabet.

Nina Bjørner og Erik Riis Svendsen



Formanden for skolekredsens bestyrelse, Lars Bergstrand-Poulsen takkede den afgående kasser, Claus Bo Pedersen, for hans store arbejde i skolekredsen gennem mange år.

Sket på Baunehøj

Teateranmeldelse 1. v. forælder "Den danske ungdom mangler fandme ikke nosser... over and out"

Det var en aldrende dronning Margrethes konklusion på sin nytårstale. Jeg kunne ikke være mere enig. Men kunne dronningen sige sådan i sin nytårstale? - ja måske i 2020, hvis hun følger med tiden. En dronning med et meget moderne sprog var en af mange sjove og tankevækkende scener i forestillingen Danmark på Baunehøj teater. Da det senere viste sig, at den samme dronning også kunne rappe med en betoning som i 50'erne, så måtte forsamlingen overgive sig.

Vi kom Danmark rundt på en time. Med et smil på læben udstillede stykket mørke og lyse sider nationen. I en ny TV quiz: dansk faktor, blev der dystet i at være mest dansk. Det findes der mange bud på. Deltageren der drak brun sovs i litervis gik direkte videre, mens hende, der talte pænt om vejret, blev sendt hjem for så positiv er der ingen dansker, der er. Hun blev nu taget til nåde alligevel, da hun bagefter brokkede sig heftigt over dommerne – se det var ægte dansk indstilling!

Det var sjovt men ikke kun sjovt. Vi blev præsenteret for eventyret om 6 værdier: frihed, mangfoldighed, dygtighed, troværdighed, li-

geværdighed og tryghed - jeg blev lidt i tvivl om de egentlig er særligt danske. Men de blev spillet ud mod hinanden af grådigheden, og fordi de 6 forrødte hinanden, så forsvandt først troværdigheden, og så faldt de fra en efter en, til der til sidst kun var tryghed og grådigheden tilbage. Tryghed er der ikke noget galt med, men her fik vi illustreret at tryghed ikke kan være det eneste vi vil opnå. Tankevækkende.

Et pift "Danish" er nok..

Vi kender Vanish der fjerner ulækre pletter fra tøj. I den rød/hvide udgave "Danish", var produktudviklingen gået videre. Et pust fra spraydåsen forvandlede pigen med tørklædet til en kernedansk blondine og uden at vi helt ved hvordan det gik til, så havde hun nu ingen problemer med at få et job.

Fremragende dans og musik bandt pointerne sammen. Dansen var så flot, at man ikke engang havde rigtig tid til at se højdepunkterne fra EM finalen i 92, som blev vist i baggrunden. Og hvis man troede at "fædrelandssange" kun er noget fra forrige århundrede, blev vi mindet om at det er helt forkert. De gamle var der også, men der er jo masser af nye gode sange, der handler om Danmark. Vi fik flotte versioner af numre af Nephew, Outlandish og Natasha og jeg tror ikke Gnags' invitation er sunget mere hjertevarmt end den blev her: lige meget hvem du er, lige hvor du er så velkommen her...



Sket på Baunehøj

Vi vidste sådan set godt at de unge kunne synge og spille, men også teknisk og visuelt var der tale om et superflot show. Det er svært at tro, at det hele er lavet på bare fem dage. Der var flotte videoklip, perfekte sceneskift, lys og lyd fungerede, og alle vidste hvad de skulle gøre. (eller det gjorde de måske ikke – men det så sådan ud for publikum!). Et fantastisk stort arbejde – også for Baunehøjs lærere. Tak for det.

Selvironi

Man forventer at et stykke lavet af unge skal skælde ud på os gamle. Velfortjent javist, men så var ekstra fint, at der også var plads til selvironi. En nyhedsudsendelse, hvor indholdet var de nyheder, som man løbende kaster sig over på facebook, var hylende morsom. Breaking news: Andrea har været på café, Simon kan ikke finde sine underbukser, jeg laver engelsk ... Godt set. De fleste af deltagerne har vist selv brugt timevis på at følge nyheder på facebook – i hvert fald inden de kom på Baunehøj.

Begrebet danskhed bliver misbrugt af mange i dag, og det kritiserede stykket fantastisk godt. En bedårende asylansøger skulle bestå absurde prøver for at bevise at de var danske nok, fx spise røde pølser og ikke snakke med



andre ved et busstoppested. Som det også sker til hverdag når man læser sin avis, kunne man godt blive helt flov over at være dansker. Men heller ikke her blev vi ladet i stikken, for lige mens kritikken var skarpest, så trådte to sangere ud og sang den smukkeste udgave af "i Danmark er jeg født der har jeg hjemme", helt uden ironi og bare mindede os om, at Pia Kjærsgaard ikke har patent på danskhed. Vi kunne tage hjem med det opmuntrende budskab fra finalen, at det er op til os selv, om "vi vil ha Danmark tilbage".

Wilbert van der Meer



Sket på Baunehøj

Teateranmeldelse 2. v. forælder Danmarksforestilling på Baunehøj

Hvordan ser det Danmark ud, som vi har i hovedet? Dét var temaet for årets Baunehøj-forestilling.

- Står det til bauneungerne årgang 2009-2010 er det ikke et kønt syn! Danmark og danskerne blev spiddet, vendt på hovedet og hængt til tørre i en rørende, sjov og tankevækkende forestilling. Modsætninger mødtes i forestillingen, hvor en bidende sarkasme over danskhed gik hånd i hånd med den romantiske danske sangskat. Forygende musik og de rød-hvide farver var gennemgående og med en ualmindelig flot koreografi og iscenesættelse gik det hele op i en helstøbt enhed.

Det var ikke småting de unge fik sat på spidsen:

- Programmet DRUK der søger unge under 12 år der endnu ikke har drukket hjernen ud
- Danskerne der nu kan få organer direkte fra svin, fordi vi har sammenfaldende gener
- DanskFaktor – hvor brok-røven, brun sovs og flæskesvær vinder over optimismen
- Morfar Forfras Værdi-eventyr - hvor Troværdigheden, Mangfoldigheden, Ligeværdig-

heden, Friheden, Kløgtigheden og Trygheden bliver invaderet af Materialismen – og hvor Trygheden til slut står alene tilbage

- Fra den ensomme tryghed er der elegant og larmende symbolsk overgang til en kæmpe fodbold-fest

- Facebook News – hvor den ene ligegyldige nyhed erstatter den anden – og formidabelt morsomt og intetsigende interview med Autolakeren i Skive

- Statsborgertesten – hvor den skønneste lille spinkle tilslørede indvandrer kvinde folder sig ud til trods for to bidske læder-klædte danskere, for til sidst at dumpe på at "rigtige danskere taler ikke sammen ved busstoppestedet".

Tårene flød hos publikum – både af latter og rørelse...

Forestillingen hang sammen fra start til slut. Talentfuld musik, flot lyssetning og god lyd bakkede skuespillerne op i deres præstation.

Tilbage står – paradoksalt nok - at Danmark med denne forestilling blev et smukkere land at leve i. Fordi vi har sådan en flok dedikerede, kompetente og modige unge, som tør og vil træde i karakter - og som gør det!



Tak for en forrygende forestilling og at I gør Danmark til et bedre sted at være!!!
Med et citat fra forestillingen: Gud befucking-
vare jer alle!

Anne Lone Eriksen



Sket på Baunehøj

Elevindlæg. Teaterugen på Baunehøj Efter- skole 2010

Lyset er tændt. Tæppet går fra. En susen går igennem eleverne, der venter spændt bag scenen. En uges hårdt arbejde havde endelig båret frugt og var klar til at blive nydt.

Teaterugens tema var Danmark, og på alle danskhold havde man arbejdet med forskellige ting omkring Danmark, så man vidste hvad temaet indebar. Mere end temaet, emnet, vidste vi ikke før selve teaterugen gik i gang. Selvfølgelig havde vi og lærerne nogle idéer, men det var langt fra sikkert at netop de idéer, var de endelige.

I ugen op til teaterugen, blev vi delt op i mindre grupper. Grupperne var henholdsvis teater, skrivegruppen, medie, musik og dans. Skrivegruppen skulle skrive og danne nogle scener, hvor sproget i scenen var sat i fokus. Der blev også skrevet scener som andre, f.eks. teatergruppen, kunne arbejde videre på. I teatergruppen havde de en professionel skuespiller, Brian, ude og han gav dem nogle værktøjer og fifs til hvordan man skulle begå sig på scenen. Han deltog både i

ugen op til teaterugen og under den. Han var til stor hjælp og var med til at finpudse scenerne, som vi skrev og spillede.

I teaterugen arbejdede vi i grupperne og dannede dag efter dag scenerne, musikken, og dansene som senere skulle blive til et alle tiders, morsomt, men samtidig også samfundskritisk teaterstykke, som viste elevernes eget Danmarksbillede i grove træk. I ugen lærte vi nye sider af folk at kende, hvordan de reagerede, når uvisheden og frustrationerne begyndte at melde sig. Vi så en anden side af hinanden, og det var med til at gøre vores fællesskab stærkere, hvilket man kunne mærke under afterpartyet lørdag aften. Om lørdagen havde vi spillet 2 forestillinger, og efter dem blev der serveret pølser med hvad der nu tilhører, og der blev fyret op under musikken fra en af elevernes mixerpult. Selvom folk var trætte, var der fuld gang i dansegulvet.

Stress og træthed forekom også i løbet af teater ugen. Da vi stod torsdag aften til en gennemspilning af noget, vi kun havde arbejdet på 3 dage. Alle var helt smadrede, men alligevel kæmpede alle, og det vidner om, hvor meget vi ønskede at dette projekt, vi var fælles om, skulle blive en succes.



Sket på Baunehøj

Man kan roligt sige, at både lærere og elever har lært noget af denne teateruge. Lærerne har set nogle helt nye sider af os elever, og vi har lært hinanden og ikke mindst os selv bedre at kende.

Nogle af de mest brugte ord og udtryk i løbet af ugen var: højere, kig ud på publikum, sådan, lys op, lys ned, vær nu stille!

Og nu er der stille. Den sidste sang er blevet sunget, og der er blevet klappet og bukket. Teaterugen er ovre og hverdagen er tilbage, men ugen var en milepæl i skoleåret.

Af Olivia Bohl, Sofie Munk Gauger og Sara Brædder



Skolens ansigter

Ny Baunehøjborger

Den 27. januar 2010 fik Stine og Peder en lille datter ved hjemmefødsel.

Velkommen til Sally og tillykke til familien.



Sket på Baunehøj

Arbejdsdag på Baunehøj lørdag den 13. marts



Tema: Baunehøj 2012

"Vi gør en forskel ved at bygge på den levende vekselvirkning mellem elev og lærer, skole og samfund, Danmark og verden. Derfor er det et indsatsområde løbende at udvikle skolens form, indhold og fag, så det tilskynder eleverne til at være aktive i den verden de senere skal være en del af."

Projekt indsamling til Afrikas kvinder 71.295 kr. til Afrika og Haiti

- Dette er en lille beretning fra en stor begivenhed.
- Det er også en fortælling om, hvad der sker, når folkeånden vågner.
- Sidst men ikke mindst handler det om et aktivt verdensborgerskab.



Det er ikke viden verden mangler, men evnen til at håndtere og bruge viden i vores væren. I en skolemæssig sammenhæng er det vigtigt at arbejde med denne problemstilling ved at skabe rammerne for eleverne lærer at producere, udvikle og virkeliggøre ideer.

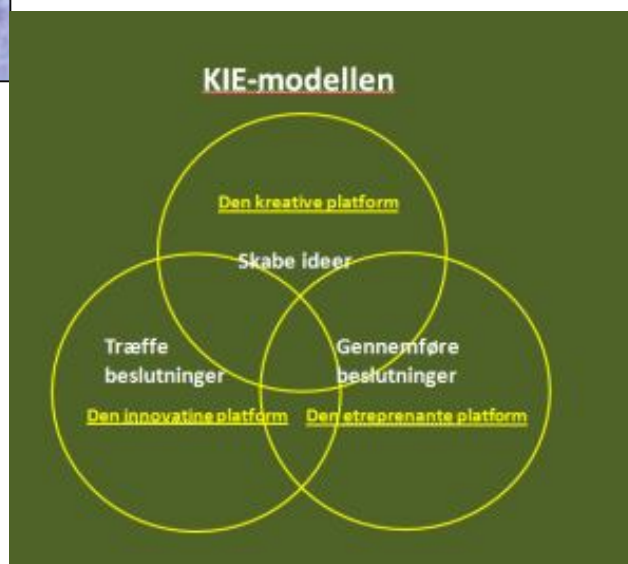
Et lille eksempel: I faget medborgerskab har eleverne valgt politiske partier og fremlagt partiprogrammer for hinanden. Nu får alle grupper det samme spørgsmål: Baunehøj

bliver hovedsageligt opvarmet ved fyring med træpiller. Bestyrelsen overvejer at fyre med korn. Hvad er jeres partis holdning her til? Herefter sendes eleverne til partigruppemøde, mens Udsigten omdannes til Folketing med faste pladser, talerstol, forretningsorden, ordførerskaber m.m. Ingen får hjælp undervejs i form af argumenter og lærerbåret viden.

20 min. senere fremlægger energiordførerne partiernes synspunkter med efterfølgende debat fra "folketingsmedlemmernes" pladser. Det slår enhver, der overværer denne debat, hvor stor viden eleverne har. Debatten er retorisk velformuleret, saglig og velargumenteret. Der kan siges for og imod, man tilføjer ny viden og nye argumenter, og man holder hinanden fast på de principper og argumenter, man selv har tilkendegivet. "Rød stue" er imod, DF for og De radikale både og - præcis som i virkeligheden. Emnet er nu sendt til udvalgsbehandling. Skolebestyrelsens energiudvalg indkaldes til høring, hvorefter debatten fortsætter med henblik på et beslutningsforslag. Eksemplet er godt fordi eleverne med de rigtige rammer, lærer at "agere politisk" ved at producere, udvikle og virkeliggøre synspunkter, viden og ideer i et fælles anliggende.

I forbindelse med Afrika indsamlingen brugte eleverne en model som hedder KIE-modellen.

Som man kan se kræver det vidt forskellige egenskaber at kunne skabe ideer, at kunne udvikle ideer og træffe beslutninger samt at kunne gennemføre ideer.



Tema: Baunehøj 2012

Afrika indsamlingen startede med at eleverne producerede hundredvis af ideer på små gule post-it sedler ved spisebordene. Alle sedler blev sat på træsvingdørene i spisesalen i vild forvirring. Reklameindustrien hævder, at der skal 3000 ideer til for at få den ene ide, der kan give afkast.

Anden fase handlede om at udvikle ideer. Eleverne flyttede post-it-sedler rundt, så der dannede sig forskellige mønstre og sammenhænge imellem de mange ideer. Ud af dette arbejde kom der 8-9 større ideer, som eleverne ville satse på.

Tredje fase bestod i at præsentere ideerne for de ansatte og opfordre dem til at være lige så kreative og innovative. Hertil var der i alt brugt 1½ time!

Ud af denne start kom der et overdådigheds-



horn af tilbud i særnummeret Afrikanyhedsbrevet, og det det helt fantastiske var, at de tre cirkler blev ved med at producere, udvikle og virkeliggøre nye ideer hos andre. Forældre bidrog med ting og sager, malerier, gocart ture, restaurantbesøg, besøg af skuespiller og filmproducent, back stage besøg i DR byen, lydoptagelse af live koncerter og meget mere. Eleverne blev interviewet til hjemmesider, aviser og radio. Eleverne blev ved og ved, og efter 10 dage var der samlet over 71.000 kr. sammen.

Lad mig slutte med et citat fra en meget anbefalelsesværdig bog af Johannes Andersen: "De barnagtige – rundt i den moderne uoverskuelighed" (2009):

"I det moderne danske samfund er borgerne veluddannede og har adgang til masser af informationer. De kan tænke, handle udtrykke sig og i princippet også

tænke strategisk. De opfylder med andre ord de vigtigste betingelser for at agere som medborgere. Dvs. som borgere, der forholder sig til "mig", "dig" og den generaliserede anden, når man orienterer sig i forhold til samfundet og dets udvikling.

Men det skal læres, og det skal holdes ved lige. Det har ikke været tilfældet i de seneste 15-20 år, hvor barnagtiggørelsens perspektiv på økonomi, kultur og politik er kommet til at fylde mere og mere. Resultatet er, at borgerne er blevet rigtigt gode til at gå på servicejagt, powershopping og til at jage mærkværdige gadgets. Man er blevet gode til at træffe valg i en rastløs jagt efter flere og flere valg. Og man er blevet gode til at kommunikere med og til sig selv i et forsøg på at etablere en form for midlertidig orden i den moderne uoverskuelighed. Vigtige kompetencer. Ingen tvivl om det....

Derfor er det næste skridt i grunden ret let. Borgerne har masser af kompetencer i dag, der kan udvikles, så de bliver rigtige medborgere, der engagerer sig i de fælles spørgsmål og benytter sig af perspektiver, der vægter balancen mellem individ og fællesskab...

Der kan formodentlig også argumenteres for, at det er et nødvendigt skridt, set i et globalt perspektiv, med mindre man ser stort på klima, ressourcer og bæredygtighed." (s.200f.)

Uffe Raahede



Elevindlæg Efterskole indsamling

"Vi spiller ikke en skoledag, nej. I dag er en rigtigt skoledag, en rigtig efterskoledag", udtaler Uffe Raahede, forstander på Baunehøj Efterskole.

Eleverne på Baunehøj Efterskole har sjældent arbejdet så koncentreret som de gjorde den eftermiddag, torsdag den 14. januar på trods af at lærerne havde aflyst samtlige timer. Timerne er blevet sat af til en speciel opgave. Eleverne er i gang med projekter, der alle skal gavne Danmarks indsamlingen til ramte kvinder i Afrika.

Efterskolen har valgt at skrotte dagens timer, dels for at gennemføre elevsamtaler dels for at få nogle resultater, inden Danmark indsamlingsshowet på DR1 den 30. januar. Eleverne er meget seriøse omkring indsamlingen og fulde af gode ideer.

Køb en lærer.

Har du f.eks. brug for danseundervisning, en kok til at lave en lækker middag eller et personligt digt kan du booke dine ønsker på Baunehøj Efterskoles hjemmeside www.baunehoej.dk. Eleverne er ambitiøse og meget kreative, de har bl.a. valgt ikke kun at sælge deres lærere men også skolens to musikhold samt kokkeholdet.

Nynne Givskov som er en del af projektet "Køb en lærer" siger sin mening om dagens



opgave: "Det er fedt at kunne komme med nogle originale ideer, om hvordan vi kan hjælpe andre mennesker. Det er meget federe at være aktive og en del af projektet, i stedet for bare at sende en støttende sms."



Ninja hjælp.

Selvfølger pigerne på Baunehøj Efterskole problemet i Afrika meget alvorligt, og gør en stor indsats for at få geniale ideer, der kan hjælpe skolen med at skaffe penge til Danmarks indsamlingen, men også drengene overrasker med deres medvilje og sjove påfund.

En flok sortklædte drenge springer rundt nede i gymnastikhallen, laver vilde saldoer og syrede hop, mens de skriger høje lyde og egentligt er lidt skræmmende. De er næsten ikke til at kende, men deres ide, er meget typisk drenge.

"Vi er **ninjaer**, som angriber de folk, der ikke vil støtte indsamlingen." griner en af drengene, Anders Reedtz. "Jeg synes, det er rart, at bryde lidt fri af det normale skoletrummerum, og prøve at lave et projekt så mange drenge sammen, vi bliver ligesom klar over, hvad hinanden kan." Tilføjer en anden ninja-dreng, Mikkel Stender.

Ligesom mange af de andre elever på skolen er deres plan at lave en video, som folk via hjemmesiden www.dr.dk/efterskole kan stemme på, og derved støtte Danmarks indsamlingen med et mindre beløb.

Et par andre elever har valgt at lave en video om at åbne døre. "Det er symbolsk. Vi åbner døre for Afrikas kvinder," forklarer Leander

Tema: Baunehøj 2012

Hessner, som står bag dette projekt.

Koncerter, caféer og optrædere.

Baunehøjs elever er så opsatte på at samle penge ind til kvinderne i Afrika, at de søndag den 24 januar holder to koncerter med både restaurant og café på skolen. Eleverne selv vil optræde, både med deres fælleskor og musikhold, men også med deres private bands. Det bliver en større opgave at få det stablet på benene, især med så kort tid, men eleverne bag ideen er positive.

Eftermiddagskoncerten starter klokken 16.00, men der er café fra kl. 14. Kl. 18 åbner den italienske restaurant *Bella Baune*. Kl. 20 begynder aftenkoncerten. Man kan reservere billetter og bord på www.baunehoej.dk.

Projekt i kaos?

Dagen er ved at nå sin slutning, og Baunehøj Efterskole er langsomt ved at mørklægges. Om elevernes projekter bliver til noget, er spændende at se, men det er da helt sikkert, at de i vært fald har fået noget ud af dagen. *"Om ikke andet, slap jeg for timer i dag"*, smi-

ler en meget glad Kasper Lützhøft.

Det hele afhænger nu af, om Danmarks borgere vil støtte Danmarks indsamlingen via Baunehøj efterskole og de kreative ideer skolens elever arbejder hårdt på at virkeliggøre.

Amanda Thilo.



Sommer 2010 på Baunehøj

Efterskoleuge for unge 4.-10. juli

Vi har lavet et miniefterskoleophold til dig mellem 14-16, der gerne vil prøve efterskolelivet og mærke suset.

Du kommer til at bruge dine hænder og din krop ved at gøre gymnastik, danse, synge, spise på en ny måde, grave kartofler op, ordne grøntsager, lave mad og meget mere.

Du kommer til at bruge din ånd og dit hoved ved at lytte, tale, tænke, skrive, prøve at formulere dig i store forsamlinger og optræde for andre.

Du kommer til at bruge dit hjerte ved at leve tæt sammen med andre, hvor du kan prøve at tage ansvar, tage initiativ og få venner.

Du kommer til at møde hverdagen og undervisningen på en efterskole.

Ud over en gruppe voksne, bl.a. lærere på skolen, vil du møde nogle tidligere elever, som kan hjælpe dig i ugens løb.

Kontakt evt. Uffe Raahede ur@baunehoej.dk

Sommerferietilbud 11.-17. juli

En familieferie for danske og nydanske familier, der gennem samvær, samtale og fællesaktiviteter ønsker at fremme et ligeværdigt fællesskab og venskab.

Ferieugen arrangeres af frivillige bag Baunehøj Efterskole, der ønsker at bruge en uge af sommerferien til at skabe de bedste rammer for en venlig kulturudveksling og en ufor-



glemmelig ferieoplevelse på en af Danmarks smukkeste beliggende efterskoler

Sommerferieugen har været afviklet gennem flere år og omfatter nu samarbejder med flygtningecentre, RCT, beboerforeninger, væresteder og NGO-ere m.fl.

Sommerens ferieuge er allerede fuldttegnet, men **vi mangler frivillige hjælpere, både forældre, elever og tidligere elever.**

Kontakt evt. Hasse Larsen hl@baunehoej.dk



Sommer 2010 på Baunehøj

Forskellighed & Fællesskab 18.-24. juli

I forbindelse med Frederikssunds 200 års jubilæum som købstad i 2009 åbnede Baunehøj dørene fra lokale danske og nudanske familier.

Konceptet bygger på de samme ideer som i sommerferieugen ovenfor. Ugen blev en stor succes, og Frederikssund Kommune har bevilliget 50.000 kr. til fortsat udvikling af ideen.

Ugen kan måske også være med til at løse ventelisteproblemet i sommerferieugen.

Vi har brug for dels at ansætte hjælp i køkkenet samt frivillige, der vil være med til at skabe de bedst mulige rammer.

Kontakt evt. Uffe Raahede ur@baunehoej.dk



Opslagstavlen

HUSK

GRAND PRIX PÅ BAUNEHØJ TORSDAG d. 15. APRIL

ARBEJDS DAG LØRDAG d. 24. APRIL

REPRÆSENTANTSKABSMØDE ONSDAG d. 28. APRIL

**SOMMERSTÆVNE OG JUBILÆUMSTRÆF
LØRDAG d. 5. JUNI**

