

Indholdsplan 2019/20

Baunehøj Efterskole



B A U N E H Ø J
EFTERSKOLE



Dygtighed Troværdighed Ligeværdighed Gådefuldhed



Indholdsplan 2019/20

Indholdsfortegnelse

1. Indledning	4
1.1 Værdigrundlag.....	4
1.2 Lovgivning og indholdsplanen.....	5
1.3 Formål.....	5
1.4 Elever.....	6
1.5 Medarbejdere.....	6
1.6 Oversigt over medarbejdere og fag.....	6
2. Fagplan	7
2.1 De fire temaer.....	7
2.2 Årsplan.....	7
2.3 Ugeskema.....	7
3. Fællesfag	7
3.1 Om Mennesket i Verden (OMiV):.....	7
3.2 Bauneråd/Bauneting:.....	8
3.3 Morgensang og fællessang.....	8
3.4 Kor.....	9
3.5 Bevægelse.....	9
3.6 Jord til bord.....	10
3.7 Rengøring.....	11
3.9 Pusterum.....	12
3.10 Fællestime.....	12
4. Prøveforberedende fag	12
4.1 Dansk.....	12
4.2 Engelsk.....	13
4.3 Fransk.....	14
4.4 Matematik.....	14
4.5 Tysk.....	15
4.6 Individuel undervisning.....	15
5. Linjefag	16



Indholdsplan 2019/20

5.1 Design, form og farve	16
5.2 Musik - rytmisk sammenspil.....	17
5.3 Hestelinjen (ridning)	18
5.4 Linjefag friluftsliv	19
5.5 KokAmok	20
5.6 Forfatterlinjen	21
5.7 Linjefag Håndværk.....	21
5.8 Teaterlinjefag	22
5.9 Linjefag egentid	23
6. Valgfag	23
6.1 Spansk.....	23
6.2 Ridning.....	23
6.3 Keramik.....	24
6.4 Drama	25
6.5 Musik - rytmisk sammenspil.....	25
6.6 Elevstyrede valgfagsklubber	26
7. Undervisning som er skemalagt i særlige forløb.....	26
7.1 Introduktionsdage/Introtur med husgruppen	26
7.2 Medborgerskabsdage/Utopia	27
7.3 Fortælle dage / Grundtvigdag	28
7.5 Høstdage, høstmarked og høstfest	28
7.6 Terminsprøver	29
7.7 Teateruger	30
7.8 OSO-projekt	30
7.9 Baunehøj on tour.....	31
7.10 Fagdage/Synopsisdage	31
7.11 Fælles Forandring – Efterskolernes Verdensmålsfestival	31
7.12 Skriftlige og mundtlige prøvedage	32
7.13 Besøg fra Kastanievej Efterskole	33
7.14 Outrouge	33



Indholdsplan 2019/20

7.15 Skoleweekender	33
7.16 Uddannelses- og erhvervsvejledning	34
7 Afsluttende bemærkninger	34
8.1 Selvevaluering	34
8.2 Godkendelse og offentliggørelse	35



Indholdsplan 2019/20

1. Indledning

1.1 Værdigrundlag

Baunehøj Efterskoles værdigrundlag og formål

På skolens hjemmeside kan man læse [de gældende vedtægter](#). Værdigrundlaget i er i vedtægterne formuleret således:

“Baunehøj Efterskole er en historisk-poetisk skole, der arbejder ud fra et grundtvigsk livssyn”.

Det historisk-poetiske

Vi tror på, at kombinationen af dygtighed, ligeværdighed, troværdighed og gådefuldhed er det, der gør os til *dem vi er*. Derfor lægger vi vægt på, at læring involverer historiske og poetiske dimensioner: historien, sangen, fortællingen og samtalen. Det historisk-poetiske betyder en lige vægtning af tilegnelse og frembringelse. Eleverne skal lære sange, de skal synge sange og de skal skrive deres egne sange. De skal kende historien, de skal fortælle historien, de skal nyfortolke og skabe historien. De skal lytte og de skal lyttes til.

I dagligdagen betyder det, at vi vægter det teoretiske, praktiske og sociale lige højt. Vore elever indgår i en helhed af prøvofag, kreative og praktiske fag og en række fællesskabsfag, der sigter mod at inddrage eleverne i den sammenhæng, de er en del af – dels på skolen, dels som samfunds- og verdensborgere.

Vi forpligter og udfordrer eleverne på Baunehøj Efterskole i denne helhed, og det betyder, at de **ikke** kan vælge en enkelt linje ud eller vælge blot at deltage i enkeltdele af fællesskabet. Vores undervisning og elevernes ophold er lagt an på samtale, undren og involvering.

Det er skolens opgave gennem sin undervisning at etablere et møde imellem elev og den overlevering, som vi er den foreløbig sidste del af. Skabe en dialog - sætte livsspørgsmålene på prøve - spørge og lade sig udspørge. At undervise unge er derfor i fællesskab at spørge og lytte - det er omtale og samtale. Den, der vil forstå sin egen eksistens ved således at spørge og lade sig udspørge, gives ingen sikret position. Det involverer risiko for tab, for revision af tidligere anskuelser, horisontudvidelse og selvstændiggørelse.

Grundholdningen til såvel elever som medarbejdere og ledelse er, at vi skal gøre os umage, og tilegne os de enkelte fags, aktiviteter og opgavers særegne krav om viden, kunnen og praktiske og sproglige færdigheder. Uanset om det er andre kulturer, design, medborgerskab eller dansk grammatik.



Indholdsplan 2019/20

Den grundholdning ser vi som et væsentligt udgangspunkt for den videre udvikling af Baunehøj Efterskole. Vi tror på, at samtale, undren og involvering vil komme både elever og samarbejdsparter til gode.

1.2 Lovgivning og indholdsplanen

At Baunehøj Efterskole virker inden for rammerne af og lever op til formålet i lovgivningen er det bl.a. denne indholdsplans formål at dokumentere.

Lovgivningen inden for efterskoleområdet er m.h.t. til en skoles undervisning især baseret på to bekendtgørelser:

Lovbekendtgørelse LBK nr 689 af 22/06/2011 af lov om folkehøjskoler, efterskoler, husholdningsskoler og håndarbejdsskoler ("[Efterskoleloven](#)" eller "Lov om frie kostskoler")

Tilskudsbekendtgørelse **BEK nr. 604 af 24/06/2009 om tilskud mv. til folkehøjskoler, efterskoler, husholdningsskoler og håndarbejdsskoler (frie kostskoler)** ("[Tilskudsbekendtgørelsen](#)")

1.3 Formål

Til vores værdigrundlag føjer sig følgende formål:

Skolen ønsker med rødder i dansk kultur at fremme en levende folkelig undervisning, der gennem håndens, åndens og hjertets dannelse sigter mod det hele menneske og et aktivt, demokratisk medborgerskab.

Skolen ønsker at gøre en forskel ved at bygge på den levende vekselvirkning mellem elev og lærer, skole og samfund, Danmark og Verden.

Skolen ønsker at hjælpe eleverne til at blive frimodige og se livets mangfoldighed, tro på fællesskabet og på hver dags nye muligheder samt lære dem at tage ansvar for sig selv, hinanden og fællesskabet."

Baunehøj Efterskoles formål er, at vore elever udvikler sig både praktisk, teoretisk og socialt. For os er disse tre sider lige meget værd, og det bærer vores skole præg af. Gennem praktiske arbejdsfællesskaber, teoretiske udfordringer og det daglige liv med hinanden ønsker vi at fremme det hele menneske:

Det gælder ikke alene
håndens og åndens
men også hjertets dannelse.

Gennem efterskolelivets mange store og små udfordringer vil den enkelte forhåbentlig opdage uanede kræfter og muligheder hos sig selv og andre. I troen på disse kræfter og muligheder er der en livskraft, som skaber levende mennesker og et levende folk. Baunehøj ønsker at være et frit mødested, hvor der føres en levende samtale båret af oprigtighed og ærlighed.



Indholdsplan 2019/20

1.4 Elever

Skolen er åben for alle elever mellem 14 og 18 år, der har afsluttet grundskolens 9. klasse. Der tilbydes i udgangspunktet ikke specialundervisning, men efterskolen differentierer undervisningstilbuddet så alle elever møder undervisning på et passende udfordrende niveau. Vi tilbyder støtte og lektiehjælp i det omfang det ikke forhindrer den enkelte elev i at deltage fuldt ud i fællesskabet. Desuden tilbyder vi dansk som andetsprog (DSA) for at tilgodese, at skolen også er åben for børn af danskere i udlandet, flygtninge, indvandrere eller deres efterkommere. Se desuden afsnit om det inkluderende undervisningsmiljø.

1.5 Medarbejdere

Skolens ansatte og bestyrelse er forpligtet på skolens vedtægter og indgåede ansættelses- og samarbejdsaftaler. For de ansattes vedkommende er arbejdsopgaverne beskrevet i de årlige arbejdstidsaftaler, der desuden indeholder bestemmelser om antal kursusuger, halvårslige periodeplaner samt ugeskemaer, der viser undervisningstiden og tiden til øvrige pædagogisk tilrettelagte samvær og opgaver, oversigt over den samlede arbejdstid, notater om undervisningstidens, tilsynstidens og ø-tidens beregning, notat om læreren og det pædagogiske arbejde i forbindelse med kostskoleformen samt beskrivelser af indgåede lokalaftaler. Før en ansættelse vil nye medarbejdere være bekendt med disse materialer og oplysninger. For yderligere oplysninger henvises læseren til andre trykte materialer: skolens vedtægter, gældende arbejdstidsaftaler, skolens brochure, forældrehæftet samt ordensregler og tilsvarende materiale i forbindelse med optagelse af elever.

Det pædagogiske arbejde i forbindelse med kostskoleformen fremgår som sagt af ovenstående bilag, men hovedsynspunktet er, at tilsynsopgaver varetages af to lærere tilsammen både dagligt og i weekender. Begge lærere skal ikke nødvendigvis være på skolen hele tiden, men kan deles om arbejdet efter aftale og behov.

1.6 Oversigt over medarbejdere og fag

Forstander, Ulrik Goos Iversen (UG) – Om Mennesket i Verden, filosofi, medborgerskab og morgensang

Viceforstander, Kristian Damgaard Pedersen (KD) – kor, linjefag musik, valgfag, morgensang og studievejledning

Forretningsfører, Lene Schæffer (LS)

Pedel, John Hansen (JH)

Lærer Abdoulaye Thiongane (AT) – fransk, valgfag og engelsk. Husgruppelærer på Prinsessegangen.

Lærer Bjørn Friis Thomsen (BT) – linjefag forfatter, dansk og valgfag. Husgruppelærer i Lindehuset.

Lærer Frederik Brinth Christensen (FC) – linjefag musik, dansk, inklusion/individuel undervisning og valgfag.

Lærer Jan Schultz Jørgensen (JS) – jord til bord, matematik, hestelinje og valgfag. Husgruppelærer i Standeriet.

Lærer Karen Christensen (KC) – matematik og uddannelsesvejledning Fratræder pr 1. oktober 2019

Lærer Kevin Ryberg (KR) – linjefag friluftsliv, engelsk, bevægelse, valgfag og bevægelse. Husgruppelærer i Landeriet.

Lærer Lasse Bjelke Refsbech (LR) – jord til bord, linjefag håndværk og valgfag. Husgruppelærer i Vesterled.



Indholdsplan 2019/20

Lærer Maja Gerner Petersen (MP) – matematik og valgfag. Husgruppelærer i Langelinje.
Lærer Maria Nørgaard Klagenberg (MN) – linjefag design, matematik og valgfag. Huslærer Frennebo 1. sal.
Lærer Nele Anger (NA) – På barsel hele skoleåret (tysk, engelsk, spansk, valgfag, kor og morgensang. Husgruppelære).
Lærer Peder Esmann (PE) – linjefag musik, tysk, bevægelse, kor og valgfag. Husgruppelærer i Frennebo stuen.
Lærer Per Nielsen (PN) – engelsk, matematik, valgfag og bevægelse
Lærer Ronja Røskva Andersen (RA) – linjefag drama, dansk, medborgerskab og valgfag. Husgruppelærer i Østerled.
Lærer Tino Stott (TS) – linjefag Kokamok, jord til bord og valgfag.
Lærervikar Andreas Georg Nielsen (AG) – linjefag Friluftsliv, Engelsk, valgfag

2. Fagplan

2.1 De fire temaer

Skoleåret er tematisk inddelt i 4 overordnede emner. Sigtet med det er, at en række fag i varierende grad hen over året taler ind i samme ramme, således at der kan opstå en synergieffekt i mellem de forskellige fag. Det betyder at fagene kan bruge hinanden, at projekter kan opstå på tværs af fagene og at eleverne oplever en stor grad af sammenhæng mellem de mange læringsaktiviteter, de involveres i i løbet af et efterskoleforløb.

Temaerne er

1. Natur
2. Identitet
3. Globalt medborgerskab
4. Samfundskritik

2.2 Årsplan

Se årsplanen på [vores hjemmeside](#)

2.3 Ugeskema

Se ugeskema på [vores hjemmeside](#)

3. Fællesfag

3.1 Om Mennesket i Verden (OMiV):

Formål

At skærpe elevernes evne til opmærksomhed på verden omkring dem, samt at inspirere til i tålmodighed at påbegynde og fastholde arbejdet med at forstå sin egen og menneskets placering i verden.

Indhold



Indholdsplan 2019/20

Om Mennesket i Verden er det samlende fællesfag, som spejler de øvrige fag og efterskoleaktiviteter i hinanden, herunder skoleårets overordnede temaer Natur, Identitet, Globalt Medborgerskab og Samfundskritik. Temaerne vil blive belyst gennem fortælling og samtale. Formmæssigt er faget bygget op skolens 8 temahøje: Tingshøj, Lyshøj, Yggdrasils Høj, Frejas Høj, Elverhøj, Gerda Müllers Høj, Guldhøj og Alle Heltes Høj, sådan at en del af undervisningen foregår på eller på vej til en af højene.

Timetal m.m.

Faget er tildelt 2 x ½ time om ugen, som suppleres med "fortælledage", hvor hele skolen dykker ned i et tema. Eleverne undervises i udgangspunktet på et hold.

Prøver m.m.

Faget er ikke prøveforberedende

Obligatorisk m.m.

Faget er obligatorisk

Ansvarlig/lærer(e):

Ulrik Goos Iversen

3.2 Bauneråd/Bauneting:

Formål

At fremme elevernes viden om demokrati, indsigt i demokratiets grundlæggende værdier og værdidilemmaer samt evnen til at agere og være aktive medborgere.

At give eleverne et rum hvor de selvstændigt kan træffe beslutninger og handle i overensstemmelse med deres opfattelse af det fælles bedste

Indhold

Baunerådet består af en elev fra og valgt i hver husgruppe. Medlemmerne skiftes ud 3-4 gange i løbet af året. Baunerådet planlægger og afvikler møderne i Baunetinget med hjælp fra medborgerskabslærerne. Baunerådet undervises i demokratisk mødeledelse og i forskellige mødeformer.

Baunetinget er et demokratisk møde for alle elever. De første 3-4 gange er medborgerskabslærerne med til at introducere formen og forklare hvad det går ud på. Herefter trækker de sig tilbage, men er dog tilgængelige for eleverne under mødet, hvis disse har spørgsmål eller brug for praktisk hjælp.

Timetal m.m.

Baunerådet mødes før og efter Baunetingsmøder. Baunetinget har en time ugentlig til sine faste møder, men kan sammenkaldes af Baunerådet eller medborgerskabslærerne på andre tidspunkter om nødvendigt.

Prøver m.m.

Faget er ikke prøveforberedende

Obligatorisk m.m.

Faget er obligatorisk

Lærere:

Ronja Røskva Andersen, Maja Gerner Petersen og Ulrik Goos Iversen (hjælpelærer)

3.3 Morgensang og fællessang

Formål



Indholdsplan 2019/20

Formålet med undervisningen i fælles-, morgen- og aftensang er, at eleverne bevarer lysten til at synge. Gennem fællessangen opdager eleverne, at de forudsætninger, som sangene og salmerne peger hen på, ikke er private, men fordrer at være fælles for alle mennesker; elever ser måske nu, at fællessangen kan bruges der, hvor det talte ord ikke længere slår til. Igennem fællessangen kan vi tage store ord i vor mund, ord som vi ellers ikke vil bruge, når vi skal tale om livet. Formålet er at træde ind i et eksistentielt forhold til det danske sprog - derind, hvor der tales til hjertet.

Undervisningen i morgensang er både uddannelse og dannelse. Alle ansatte og elever forbereder og afvikler på skift morgensangen. Den enkelte lærer at formulere sig i store forsamlinger og den forberedte tale fører altid til en efterbehandlende samtale. Morgensangene gemmes og har bl.a. dannet grundlag for skolekredsens årlige udgivelse, Årskrøniken.

Undervisningen i den folkelige fællessang sker ved utallige lejligheder: ved den i ugentlige aftensang, ved højskolearrangementer, weekendarrangementer samt ved utallige andre lejligheder.

Indhold

Højskolesangbogen, De Danske Gymnastik- og Ungdomsforeningers Sangbog m.v.

Timetal m.m.

Morgensangen er tildelt 15 min. dagligt

Aftensangen er placeret efter behov – typisk en gang om ugen

Hjælpebidler m.m.

Klaver, guitar, bas og trommer kan indgå i akkompagnementet.

Ansvarlig/lærer(e):

Kristian Damgaard, Nele Anger, Ulrik Goos Iversen, Frederik Brinth Christiansen

3.4 Kor

Formål

Formålet med undervisningen i kor er:

- at eleverne gennem korsang bevarer lysten til at synge.
- at arbejde med flerstemmig sang.
- at arbejde med stemmen som instrument.
- at eleven gør sig gode erfaringer med fællesskabets muligheder.
- at opleve intimitet og fællesskab i en stor flok.

Indhold

Eleverne lærer stemmetræning, opvarmning, rytmik og bevægelse med henblik på at kunne synge 2, 3 og evt. 4-stemmige sange. Der vil dels være tale om danske og udenlandske sange, dels rytmiske men også mere traditionelle arrangementer. Hertil kommer kanons, talekor, viser, salmer m.m.

Timetal m.m.

Faget er tildelt 1½ timer pr. Uge.

Ansvarlig/lærer(e):

Kristian Damgaard, Nele Anger, Peder Esmann

3.5 Bevægelse

Formål



Indholdsplan 2019/20

Fagene Bevægelse og Pusterum er en del af skolens trefoldige dannelsesmål: Hånden, ånden og hjertet. Formålet er, at alle elever, gennem forskellige fysiske aktiviteter, får mulighed for at opdage, opleve og forstå sig selv gennem kroppen i samspil med andre. At give eleverne gode oplevelser ved fysisk udfoldelse, således at de får lyst og bliver inspirerede og motiverede til at dyrke motion og fysisk udfoldelse i deres fritid.

Undervisningen skal give eleverne forudsætninger for, at tage ansvar for sig selv og det at indgå i et forpligtende fællesskab. Gennem de valgte aktiviteter får eleven mulighed for at finde og flytte egne grænser. Eleverne skal opleve, at de ved at bevæge sig og arbejde kropsligt får mere energi og overskud både fysisk og mentalt. Den måde vi bruger vores energi på, sammen med mængden af energi, vi har til rådighed, bestemmer hvordan vi lærer, reagerer, restituerer og udtrykker os i forskellige situationer. Kroppens energiprocesser er forbundet med graden af liv i kroppen.

Mål:

- at eleverne har en god grundform, bliver glade for at bevæge sig og være fysisk aktive.
- at eleverne oplever, at de gennem bevægelse får mere energi og overskud både fysisk og mental.
- at eleverne opnår en bedre kropsbevidsthed dvs. koordination, balance, yndefuldhed/smidighed.
- at eleverne opnår en bedre kropbevidsthed - en forståelse af at være en hel organisme af krop -og sjæl.
- at eleverne finder sammen i fællesskaber i deres fritid hvor de dyrker motion, og arrangerer fysiske lege
- at eleverne opnår gode og varige motionsvaner.

Timetal m.m. Eleverne har bevægelse 1 time om ugen. Eleverne har pusterum ½ time om ugen.

Ansvarlig/lærer(e)

Peder Esmann, Kevin Ryberg

3.6 Jord til bord

Formål

Formålet med undervisningen i jord til bord er, at eleverne tilegner sig teoretisk viden og praktiske færdigheder i forbindelse med fødevarers vej fra jord til bord, således at de senere hen selv kan planlægge og varetage arbejdet i hjemmet og haven. Eleverne stimuleres til at blive aktive, kritiske og selvstændige forbrugere og producenter samt samarbejdsduelige i det praktiske arbejde, der skal udføres.

Indhold

Eleverne fordeles med turnusordning i henholdsvis køkken og køkkenhave.

Køkken: Eleverne opnår praktiske færdigheder i at producere og forarbejde animalske og vegetabiliske fødevarer, brug af redskaber og anretning af fødevarerne samt opbevaring, oprydning og rengøring i køkkenet.

Teoretiske kundskaber: Varekendskab, mål, vægt og mængder, produktionstider, kostsammensætning, almen hygiejne og sammenhæng mellem kvalitet og økonomi.

Arbejdsformer i køkkenet: Eleverne arbejder sammen i mindre hold og har på skift ansvaret for f.eks. bagning, grønt, tilberedning af varme og kolde retter, oprydning og rengøring.



Indholdsplan 2019/20

Køkkenhave: Eleverne opnår praktiske færdigheder i at så, prikke, udplante, gøde, luge og høste i drivhus og køkkenhave samt kendskab til de almindeligste arbejdsredskaber i forbindelse med havearbejdet. Desuden får eleverne kendskab til mange forskellige slags grøntsager og krydderurters udseende, smag og duft og de får et indblik i sæsonens varierende arbejdsprocesser. Teori: Eleverne stifter bekendtskab med begreber som økologi, markplaner, sædskifte og kompost og de er med til at planlægge, hvilke afgrøder, der skal dyrkes i haven og sidenhen høstes og tilberedes i køkkenet. I vinterperioden, hvor haven lægger stille fordeles eleverne til forskellige praktiske gøremål for pedellen og i køkkenet
Arbejdsformer: 8-10 elever, 1-2 måneder i haven, arbejdsformen varierer afhængigt af årstiden.

Timetal

Eleverne er fordelt på 4 hold, der hver især er i køkkenet/køkkenhaven/i praktisk arbejde i 2½ time pr uge.

Ansvarlig/lærer(e):

Tino Stott, Jan Schultz Jørgensen, Lasse Bjelke Refsbech

3.7 Rengøring

Formål

Formålet med undervisningen i rengøring er at give eleverne en almen viden om grundlæggende hygiejne samt praktiske færdigheder i forskellige rengøringsteknikker. Undervisningen tager desuden sigte på at lære eleverne overblik, ansvarlighed og selvstændighed i forbindelse med rengøringen. Vi arbejder hen imod at opnå et fælles niveau for en ren skole, som det er rart for alle at færdes i.

Indhold:

Eleverne undervises i fremgangsmåden ved daglig samt grundig rengøring. De lærer vigtigheden af en fornuftig arbejdsgang samt rigtig brug og dosering af de almindeligste rengøringsmidler. Der undervises i forskellige gulvvaskemetoder og gives instruktion i støvsugning samt pose- og filterskift. En del af undervisningen tager sigte på indeklima, udluftning og at mindske formering af bakterier. Desuden lærer eleverne om sortering af vasketøj og vask i maskine.

Timetal:

Eleverne har ugentlig rengøring samt et længerevarende undervisningsforløb ved skoleårets start og slutning.

Ansvarlig/lærer(e):

Alle lærere!

3.8 Husmøde

Formål

Som en del af undervisningen har husmødet til formål at lære eleverne at leve og deltage i en demokratisk hverdag. Med udgangspunkt i en demokratisk mødeform med f.eks. dagsorden, mødeleder og ordstyrer har den enkelte mulighed for at komme til orde med meninger, tanker, idéer og evt. problemer, af såvel personlig, lokal som global karakter. Eleverne træner herved færdigheder i, at formulere og udtrykke sig i forhold til andre, udvise tolerance for medmennesket, opøve social forståelse, kommunikation og et socialt samvær.

Indhold

Husmødet er et mindre forum hvor der kan diskuteres/ samtales om interne emner, punkter



Indholdsplan 2019/20

fra/til fællespønsning, fællesmøde, medarbejdermøde eller hvad der ellers rører sig globalt eller lokalt.

Husmødet arbejder ud fra en dagsorden. Der kan vælges en mødeleder, ordstyrer og referent som sidder i en periode, bestemt af husmødet.

Timetal m.m.

Husmødet er tildelt 1 ugentlig time. Gruppernes størrelse er afhængig af indkvarteringen, og til den enkelte gruppe er knyttet 1 eller 2 lærere.

Særlige hjælpemidler m.m.

Samtalens og samarbejdets mulighed.

Ansvarlig/lærer(e)

Husgruppelærerne

3.9 Pusterum

Formål og indhold

Eleverne trænes i grounding, stræk og vejtrækningsøvelser,

Formålet er at give eleverne et ugentligt pusterum, hvor de kommer ned i tempo, slår tankemylderet fra og giver sig tid til bare at trække vejret og mærke kroppen.

Øvelserne kan bruges til afstresning og grounding i alle mulige sammenhænge uden for faget.

Timetal m.m.

Faget er tildelt 35 minutter ugentlig i hold á 25 elever.

Ansvarlig lærer

Kevin Ryberg

3.10 Fællestime

Indhold

Fællestime fredag eftermiddag er en fri blok til at holde gryden i kog på de projekter der kører i øjeblikket. Det kan være tid til at øve kor, evaluere overståede fælles projekter eller oplevelser, brygge videre på de fælles temaer natur, identitet, globalt medborgerskab og kritik.

Fællestimerne kan også indeholde orientering fra uddannelsesvejledningen eller interessante stemmer udefra. Endelig kan fællestimen være et sted vi taler om de kriser, uoverensstemmelser og brydninger, der også hører til et efterskoleår.

Timetal m.m.

Faget er tildelt 1 time ugentlig, men kan til enhver tid kaldes, når der er behov for det.

Ansvarlig lærer

Ulrik Goos Iversen, Kristian Damgaard, Bjørn Friis Thomsen

4. Prøveforberedende fag

4.1 Dansk

Formål

Formålet med undervisningen i dansk er, at fremme elevernes oplevelse af sproget som en kilde



Indholdsplan 2019/20

til dannelse af det hele menneske og dét med udgangspunkt i den danske kultur og kulturhistorie. Undervisningen skal fremme elevernes udtryks-, skrive- og læseglæde. Eleverne skal styrke deres bevidsthed om sproget og udvikle en åben og analytisk indstilling til deres egen tids og andre perioders udtryksformer. Vi ønsker at fremme elevernes evne til, at tilegne sig viden og forholde sig kritisk til stof, hvilket øger deres mulighed for aktivt at deltage i samfundslivet.

Indhold

Der arbejdes med skønlitterære og sagtekster samt andre udtryksformer såsom billeder, film, lyd og drama. I arbejdet indgår analyse, fortolkning og vurdering samt øvelse i at forstå tekstens indhold i forhold til dens tid. I de givne tekster arbejdes der med at skærpe elevernes evne til perspektivering og fornemmelse af sammenhængen mellem litteraturens form og indhold. Eleverne arbejder endvidere med at forbedre deres skriftlige udtryk i forskellige genrer. Undervisningsformen er dels klasseundervisning, foredrag, gruppearbejde, samtale, debat og egenproduktion.

Særlige hjælpemidler

Der anvendes tekster, film, video, dias, billeder m.m.

Prøver m.m.

Faget er prøveforberedende.

Obligatorisk m.m.

Faget er obligatorisk.

Ansvarlig/lærer(e):

Frederik Brinth Christensen, Bjørn Friis Thomsen, Ronja Røskva Andersen.

4.2 Engelsk

Formål

Formålet med undervisning i engelsk er, at fremme elevernes evne til at forstå engelsk tale og tekst samt øge deres evne til at udtrykke sig forholdsvis nuanceret på engelsk såvel mundtligt som skriftligt. Det er desuden formålet at give eleverne viden om kultur- og samfundsforhold i engelsktalende lande og derved styrke deres internationale forståelse set i lyset af deres egen kultur.

Indhold

I det mundtlige arbejde undervises i lyrik, sange, film, artikler og fiktive tekster, hvilket er udgangspunkt for elevernes evne til at forstå sproget og formulere sig præcist og nuanceret i en given situation. Gruppesamtalen spiller en stor rolle, da alle elever her udvikler og forbedrer deres mundtlige sprog. Eleverne undervises i klassen, enkeltvis eller gruppevis med analyse, fortolkning, debat og diskussion. I undervisningen med det skriftlige engelsk arbejder eleverne med specifikke faglige mål. Herved forbedres deres grammatiske forståelse gennem relevante og specifikke øvelser. Endvidere er der fokus på læring af et øget ordforråd og valg af passende skrivestrategi. Der undervises i kultur – og samfundsforhold i engelsktalende lande, herunder værdier, normer og livsstil. Undervisningen er prøveforbedrende på henholdsvis FSA og FS 10 niveau.

Timetal m.m.

Eleverne er fordelt på 4 hold. Hvert hold har tre timer pr. uge.

Særlige hjælpemidler m.m.



Indholdsplan 2019/20

Af hjælpemidler bruges lærebøger, ordbøger, avisartikler, ektemporaltekster, bånd, film og billeder samt IT.

Prøver m.m.

Faget er prøveforberedende.

Obligatorisk m.m.

Faget er obligatorisk.

Ansvarlig/lærer(e): Nele Anger, Abdoulaye Thiongane, Kevin Ryberg, Per Nielsen

4.3 Fransk

Formål

Formålet med fransk er at give eleverne en oplevelse med sproget fransk. De skal tilegne sig færdigheder, så de på et letforståeligt sprog kan begå sig i Frankrig. Eleverne skal arbejde med fransk kultur og geografi. De får et indblik i den frankofone verden. De skal lære at læse og forstå lettere tekster.

Indhold

I undervisningen arbejdes der med lette tekster, lydbånd, film, sange m.v. Med dette som en baggrund trænes sproget ved oplæsning, oversættelse og samtale. Eleverne skal begynde at forstå dele af den franske grammatik.

Timetal m.m

Eleverne er fordelt på et hold. FSA er tildelt 3 lektioner pr. uge. FS10 er tildelt 4 lektioner pr. uge.

Prøver m.m

Faget er prøveforberedende

Obligatorisk m.m.

Faget er valgfrit

Ansvarlig/lærer(e):

Abdoulaye Thiongane

4.4 Matematik

Formål

Formålet med undervisningen i matematik er, at eleverne bliver i stand til at forstå og anvende matematik i sammenhænge, der vedrører dagligliv, samfundsliv og naturforhold. Selvstændigt og i fællesskab skal eleverne erfare, at matematik er et redskab til problemløsning, ny indsigt og øgede handlemuligheder. Undervisningen skal medvirke til, at eleverne oplever og erkender matematikkens rolle i en kulturel og samfundsmæssig sammenhæng. Med henblik på at kunne tage ansvar og øve indflydelse i en demokratisk fællesskab, skal eleverne kunne forholde sig vurderende til matematikkens anvendelse.

Indhold

Der arbejdes med forskellige matematiske begreber og metoder såvel praktisk som teoretisk. Der arbejdes med emner så som tal og algebra, funktioner, geometri, økonomi, statistik, sandsynlighedsregning, matematik i anvendelse samt kommunikation og problemløsning. Der tilstræbes, at emnerne anskuelig gøres ved hjælp af eksempler fra hverdagen således at eleverne opnår konkret indsigt i matematikkens anvendelse. Undervisningen tilpasses Folkeskolens prøvekrav (FSA/FS10).



Indholdsplan 2019/20

Timetal m.m.

Eleverne er fordelt på 4 hold. Hvert hold har 3 timer pr. uge

Hjælpemidler m.m.

Tabelsamlinger, tegneredskaber, lommeregner, computere m.m.

Prøver m.m.

Faget er prøveforberedende

Obligatorisk m.m.

Faget er obligatorisk

Ansvarlig/lærer(e)

Maja Gerner Petersen, Maria Nørgaard Klagenberg, Per Nielsen

4.5 Tysk

Formål og indhold:

- Eleverne tilegner sig mundtlige færdigheder i tysk, som gør dem i stand til at indgå i en samtale med en tysksproget. Igennem fremlæggelser, samtaler, rollespil og sang udvides og automatiseres ordforrådet og der skal udvikles et forståeligt og så vidt muligt korrekt tysk.
- Eleverne øver sig i at lytte til det tyske sprog ved film, musik og samtale.
- Eleverne skal vise deres forståelse for tysk kultur og samfund gennem samtale, selvskrivne tekster og opgaver.
- Grammatikken fremmes som en integreret dimension i undervisningen.
- Der arbejdes med tekster, film og musik, der giver indblik i kultur og samfundsforhold i tysksprogede lande.
- Eleverne læser skønlitteratur og sagprosa.
- Der arbejdes målrettet med den skriftlige udtryksform med henblik på den skriftlige prøve. Gennem skriveøvelser, grammatiske øvelser, leg og stile trænes den sproglige struktur samt den rigtige anvendelse af ordforrådet.
- Eleverne lærer selvstændighed og forberedes til de videregående uddannelser.

Timetal

Både 3 timer pr. uge.

Prøver

Faget er prøveforberedende.

Obligatorisk

Faget er valgfrit

Ansvarlig/lærer(e)

Peder Esmann, Nele Anger

4.6 Individuel undervisning

Det inkluderende undervisningsmiljø

Vi ønsker at have et inkluderende miljø på skolen for alle elever – også dem som har brug for ekstra støtte i de boglige fag eller dem som skal have støtte til det sociale liv på skolen. Støttetimerne skal underbygge skolens grundlæggende princip om læring i fællesskab. Støtten skal gøre det muligt for elever med særlige behov og forudsætninger at indgå i elevernes almindelige læringsfællesskab.

Individuel undervisning: Formål og indhold



Indholdsplan 2019/20

Elever som vurderes egnet til inklusionstilskud modtager i disse timer faglig undervisning rettet mod deres individuelle behov primært i dansk og matematik, sekundært i engelsk. Undervisningen vil typisk ligge i samme tidsrum som tysk og fransk, hvilket udelukker deltagelsen i disse fag.

Elever som ikke er vurderet egnet til inklusionstilbud kan tilbydes deltagelse i disse timer og arbejde med deres lektier og egne faglige opgaver i dansk, matematik og engelsk.

Timetal

Både 3 timer pr. uge.

Prøver

Faget er ikke prøveforberedende.

Obligatorisk

Faget er valgfrit

Ansvarlig/lærer(e)

Frederik Brinth Christiansen, Ulrik Goos Iversen

5. Linjefag

5.1 Design, form og farve

Design er et tilbud til de elever, som har særlig interesse for design (primært tøj)

Formål

Design har det overordnede formål at give eleverne mulighed for at opleve glæden ved at skabe og lære at gå hele vejen fra ide til færdigt produkt. Undervisningen vil være både teoretisk og praktisk og relevante ekskursioner vil indgå i undervisningen.

Det er vigtigt, at eleverne i deres læringsproces udvikler og styrker evnen til:

- at tilegne sig tekniske færdigheder
- at arbejde kreativt og se mulighederne i at kombinere forskellige teknikker til nye udtryk
- at både fordybe sig i arbejdet med et individuelt emne og samtidigt være opmærksom og hjælpsom i det fællesskab, som holdet udgør.
- at se faget som en del af det omgivende samfund med vinkler til mode, modeller, konkurrence, sundhed, økonomi, miljø, mulighed for videreuddannelse mm.

Læringsaktiviteter og delemner:

Maskinernes muligheder: Du bliver fortrolig med trådning, nålskift og indstilling af både symaskine og overlocker samt i brugen af forskellige specialtrykfødder og andet tilbehør.

Mønsterforståelse og lettere tilskæring: Ud fra egne mål lærer du, at kopiere et snitmønster af fra et mønsterark. Du lærer at skelne mellem forskellige mønsterdele, samt at lave lettere ændringer af f.eks. udskæringer, ærme- og benbredde. Desuden indgår mønstertagning af færdigsyet tøj af et lettere snit (f.eks. din yndlings-t-shirt.)

Syteknikker: Med dine egne forudsætninger som udgangspunkt forventes det, at du udfordrer dine evner til hele tiden at stille dig selv større opgaver. Du stifter bekendtskab med bl.a. ordning af trevlekanter, forskellige belægninger, indsnit, isyning af lynlås, knapper og knaphuller, kraver, lommer samt strygning og presning.

Materialelære: Du skal vide noget om de materialer, som er mest anvendt i tidens tekstiler.

Ved hjælp af forskellige prøver lærer du skelne mellem bl.a. uld, bomuld, silke, hør og polyester.

Farvelære, stil og farver: Vi gennemgår grundlæggende farvelære, og du lærer om din personlige farvetype via CMB-metoden.



Indholdsplan 2019/20

Bukser: Du skal i løbet af året sy mindst et par bukser. Du tilretter dit mønster efter endt prøvning og syning, så du kan tage det frem igen og igen og hurtigt lave dig et par nye.

Strikke- og hækleskole: Du stifter bekendtskab med de elementære teknikker inden for strik og hækling. Opslagning, ret og vrang. Luftmasker og fastmasker, ud- og indtagning. Der bliver mulighed for at strikke/hækle f.eks. strømper, hue eller halstørklæde.

Timetal m.m.

Faget er tildelt 4,25 timer ugenligt, samt en række Linjefagsdage i løbet af året. Faget er helårligt.

Prøver m.m.

Faget er ikke prøveforberedende.

Obligatorisk m.m.

Faget er valgfrit.

Ansvarlig/lærer(e):

Maja Gerner Petersen

5.2 Musik - rytmisk sammenspil

Formål:

- at give eleven praktiske og teoretiske færdigheder inden for musik for på den måde, at medvirke til et liv med musik og sang.
- at give eleven evnen til at lytte og agere i musisk kommunikation i et samspil mellem at føre og at lade sig føre.
- at der arbejdes med musik inden for den rytmiske genre.
- at give den enkelte redskaber og rum til at åbne sig og tage ansvar i et forpligtende samarbejde med udgangspunkt i egne evner.
- at arbejde i troen på, at der i musikken ligger en universel skabende kraft, som kan forsones og forenes, hvilket er med til at åbne sindet og danne hjertet.

Forløb:

Den grundlæggende opbygning og dominerende aktivitet er sammenspil. Dette inkluderer faste pladser og forventninger om engagement samt udvikling i arbejdet mod et fælles mål. Holdet blandes så det danner et orkester med så stor en blæsergruppe som mulig. Der arbejdes ud fra et kompendium for musikliniefaget. Det indeholder de fem første sammenspilsnumre: Hæfte til de enkelte instrumenter samt CD med sangene og div. hjælpespor. Grebstabeller samt brug og pleje af det enkelte instrument. Udvalgte sider om teori, rytmelege og øvelser samt lyd og teknik.

Del-aktivitet:

- Første liniefagsindspilninger.
- Egne `lagkage`-optagelser på mini-diskafspiller.
- Teoretisk og praktisk gennemgang af skolens lydudstyr inkl. udarbejdelse af div. forskellige opstillinger som Melodigrandprix, stort anlæg lille anlæg mm.
- Musikholdet er med til at sørge for underholdning til f.eks.: Høstfest, Højskoleaften `Gamle elever spiller op` og Julemødet.

Timetal m.m.

Faget er tildelt 4,25 timer ugenligt, samt en række Linjefagsdage i løbet af året. Faget er helårligt.



Indholdsplan 2019/20

Prøver m.m.

Faget er ikke prøveforberedende.

Obligatorisk m.m.

Faget er valgfrit.

Ansvarlig/lærer(e):

Kristian Damgaard, Frederik Brinth Christensen, Peder Esmann

5.3 Hestelinjen (ridning)

Formål:

- at forbedre elevernes fysiske og psykiske formåen i forbindelse med ridning.
- at give eleverne en større forståelse for sammenhængen mellem egen kropsbevidsthed og fysik og de krav, de stiller til hesten.
- at lære eleverne nødvendigheden af deres medvirken i at skabe en åben og tillidsfuld atmosfære i undervisningen, med respekt for den enkelte elevs mulighed for at tage udgangspunkt i egne færdigheder
- at give eleverne praktiske færdigheder og forståelse af deres ansvar, i forbindelse med korrekt brug og omgang af hesten, i respekt for hestens natur og basale behov.

Skolen vil arbejde for, at eleverne på sigt kan få meritoverførsel i forbindelse med valg af ungdomsuddannelse inden for landbrugsområdet.

Læringsaktiviteter og delemner:

Grunduddannelsen: Sikker omgang med hesten, vartning, opsadling herunder korrekt pleje af saddeltøj og longering (voltigering).

Terrænridning: Dressur i naturen: Fornemmelse for fremdrift, at samle hesten bagfra, galoptræning, tempotræning og at ride op og ned af stejle bakker, sidebevægelser på plan vej med bevaret fremdrift, terrænspringning, intro til military, spring på skrænter og i vand, banketter, gennemgang af de enkelte discipliner i military, gennemgang af træningsplan, som vil foregå i fritiden, hvis eleven vil deltage i et militarystævne samt banespringning i terræn.

Dressur: Samtale om begrebet at dressere. Hvad er naturlig "horsemanship"? Kan alle blive en god dressurrytter? Hvad er forskellen på form og indhold? Naturlovenes indflydelse på ridningen. Den halve parades mysterium. Rytterens værktøjer. Løsgørende og samlende øvelser, ridebanens figurer og forskellen på takt og tempo. Dressurprogrammets sammensætning og indøvelse af LC programmet. Lege dressurdommer er en måde at hjælpe hinanden. Hvordan lave vi et kombinere ret dressur og springprogram? Kvadrilleridning.

Springning: Øvelser i korrekt springsæde. Springning af temposerier. At springe uden tøjle. Banespringning. Løsspringning. Hvordan springer hesten? Afstandslære. At bygge en bane.

Hesten: Hesteadfærd og fysiologi. Hvordan virker hestens muskulatur set i relation til hvad vi ønsker den skal gøre? "Danser med hesten". Hvordan kommunikerer vi med hesten? Praktiske øvelser i at "tale hestesprog" bevidsthed om eget kropssprog.

Undervisning: Værktøjer til at modtage og give andre undervisning. Vanens magt. Hvordan virker vores hjerne? De bløde øjnes magi. Er jeg dygtig nok til at turde undervise andre? Sprogets betydning. Billedsprog. Foreningslære og fordeling af elever til stævnet. Stævnetræning.

Tilridning: Uddannelse af unghesten i teori og praksis. Det er et fritidstilbud og lektionerne er en blanding af teori og praksis.

Timetal m.m.



Indholdsplan 2019/20

Faget er tildelt 4,25 timer ugenligt, samt en række linjefagsdage i løbet af året. Faget er helårligt.

Prøver m.m.

Faget er ikke prøveforberedende.

Obligatorisk m.m.

Faget er valgfrit.

Ansvarlig/lærer(e):

Jan Jørgensen

5.4 Linjefag friluftsliv

Friluftsliv er et linjefag hvor eleverne vil prøve kræfter med naturen og udendørslivet. Eleverne vil komme til at arbejde med deres grænser og forhåbentlig rykke dem, både mentalt og fysisk.

Formål:

Formålet er først og fremmest at eleverne får nogle gode oplevelser i og med naturen; samt at eleverne opnår indsigt og kompetencer i forskellige måder at færdes i naturen på, som gør dem i stand til selv at planlægge og gennemføre sådanne aktiviteter til land og til vands på betryggende måde.

Deltagerforudsætning:

Faget er for alle der vil tilegne sig færdigheder og kompetencer for færden i naturen, og opleve velvære ved at prøve kræfter med egne grænser gennem træning og fysisk aktivitet i naturen.

Deltagerantal: ca. 12

Indhold:

Vi skal bruge nogle af fjordens mange muligheder ved bl.a. at sejle kajak, bade i høje bølger, genvinde varmen i sauna, snorkle og lære om dyrelivet i fjorden. Vi skal lære om navigation til vands og til lands, rappelle, klatre på væg og i træer, og lære at sikre og tilrigge udstyr og ankere. Desuden skal vi på friluftsture, lære knob og stik, lave bål, og mad over bål, sove under åben himmel og kigge på stjerner. Vi skal løbe orienterings- og forhindringsløb og cykle mountainbike i skoven, og desuden udnytte områdets muligheder for udeliv året rundt. Vi skal lære om sikkerhed og simpel førstehjælp.

Kajak:

Eleven vil have mulighed for at opnå fortrolighed med – og sikkerhed i kajakroning i forskelligt vejr, herunder roteknikker, enkelt- og makkerredning i hårdt vejr. Eleven vil i perioder arbejde praktisk såvel som teoretisk med sikkerhed til søs, navigation, vejrforhold, samt lære at behandle og vedligeholde alt udstyr. Målet er at opnå færdigheder som sikrer at eleven på egen hånd sikkert vil kunne begå sig på vandet i mindre fartøjer.

Timetal m.m.

Faget er tildelt 4,25 timer ugenligt, samt en række linjefagsdage i løbet af året. Faget er helårligt.

Prøver m.m.

Faget er ikke prøveforberedende.

Obligatorisk m.m.

Faget er valgfrit.

Ansvarlig/lærer(e):

Kevin Ryberg



Indholdsplan 2019/20

5.5 KokAmok

KokAmok linien er et tilbud til de elever, der har særlig interesse i gastronomi og økologisk havebrug.

Formål:

- at eleverne tilegner sig teoretisk viden og praktiske færdigheder i forbindelse
- med fødevarers vej fra jord til bord.
- at eleverne får indblik i gastronomiens verden
- at eleverne får indblik i fremstilling af mad fra såning til tilberedning
- at eleverne dygtiggør sig i levnedsmiddelfremstilling
- at eleverne undervises i nedenstående emner

Elever på Kokamok linien har mulighed for at dygtiggøre sig inden for det gastronomiske område, og derigennem arbejde sig frem til at tage grundforløbet "Turco grundforløb" på 20 uger hvis man har en læreplads og 25 uger hvis man ikke har, mod de normaltvis 40 uger.

Læringsaktiviteter og delemner:

- Varekendslab: Inden for slagtekød, fjerkræ, fisk, skaldyr, vildt, frugt, bær, grøntsager
- Tilberedningsmetoder: Kogning, brasering, stegning, grillning, pochering, ovnstegning
- Franske fagudtryk
- Næringsstoffer: Kulhydrater, proteiner, fedt, vitaminer, mineraler og deres køkkentekniske egenskaber.
- Mejeriprodukter: Økologisk kontra konventionelt landbrug
- Dansk-fransk menulære: Oversætning af menukort fra dansk til fransk
- Produktionshygiejne: Hvor opstår bakterierne? Hvornår sker der krydskontaminering?
- Planlægning og produktion: Hvilke ting laves først? Holdbarhed
- Psykologi: Støj i køkkenet, indvirkning ved musik og stemning
- Salg og service: Priser, præsentation af restaurant, lovgivning
- Fonder: Høns-, kalve-, okse-, grøntsags- og fiskefond
- Sæsoner: Årstider, dansk sæson – udenlandsk sæson
- Egenkontrol: Lære at lave egenkontrol i køkkenet

Arbejdsform:

Det er hensigten, at den enkelte elevs nysgerighed skal vækkes inden for det gastronomiske. Dette gøres bl.a. gennem teoretisk undervisning om tirsdagen og praktisk fremstilling om fredagen i den samme uge, med det samme emne som tema. Desuden bruges der meget tid på at tale om indskudte spørgsmål, samt i fællesskab, og evt. ved praktisk forløb, at finde et svar på et givent spørgsmål. Der undervises med henblik på, at elever der har KokAmok, ved en del mere om køkkenrutiner, råvarer, retter, fremstilling osv. end de andre elever på skolen.

Timetal m.m.

Faget er tildelt 4,25 timer ugenligt, samt en række linjefagsdage i løbet af året. Faget er helårligt.

Prøver m.m.

Faget er ikke prøveforberedende.

Obligatorisk m.m.

Faget er valgfrit.

Ansvarlig/lærer(e):

Tino Stott



Indholdsplan 2019/20

5.6 Forfatterlinjen

Formål:

- at gøre eleverne i stand til at udtrykke deres følelser og tanker i et præcist og velovervejet sprog
- at give eleverne en større forståelse for sammenhængen mellem sprog og verden
- at give eleverne forskellige måder at bruge sproget på, afhængig af genre og tekstens formål
- at holde eleverne fast i en koncentreret arbejdsform, som forbinder fordybelse og kreativitet med faglighed og dygtighed

Læringsaktiviteter og delemner:

Udover en opfølgning på skolens almene grammatikforløb og en konstant forholde sig til sprogets rolle i verden, vil eleverne blive præsenteret for forskellige måder at arbejde med sproget på; fra det poetisk eksperimenterende (sangtekster, haiku og figurdigtning) til det prosaisk fortællende. Herefter vil der være tid til fordybelse i det enkelte område, med henblik på at understøtte elevens egne udvikling og talent. En central del af faget vil således være læsning af elevernes egne tekster, med henblik på en diskussion af kvalitet og relevans. I løbet af året vil en række gæstelærere både præsentere deres syn på forskellige genrer og sidde med ved tekstlæsningen.

Timetal:

Faget er tildelt 4,25 timer ugenligt, samt en række linjefagsdage i løbet af året. Faget er helårligt.

Prøver m.m.

Faget er ikke prøveforberedende

Obligatorisk m.m.

Faget er valgfrit

Ansvarlig/lærer(e):

Bjørn Friis Thomsen

5.7 Linjefag Håndværk

Linjefag Håndværk henvender sig til de elever, der har en kreativ interesse for håndværk, såvel kunsthåndværk og mindre byggeprojekter. Undervisningen baserer sig først og fremmest på elevernes egne idéer, som vi vil forsøge at realisere i større eller mindre grupper.

Formål:

- at stimulere elevernes kreativitet og evner til at omsætte idéer til konkrete genstande
- at øge elevernes håndværksmæssige færdigheder
- at planlægge og gennemføre fremstillingsprojekter
- at opleve tilfredsstillelsen ved at skabe noget med hoved og hænder

Holdstørrelse: 12 elever

Læringsaktiviteter:

Aktiviteterne afhænger - inden for rammerne af lærerens kompetencer - helt og aldeles af elevernes forudsætninger og idéer, og der vil blive etableret grupper som arbejder på forskellige projekter. Der vil primært blive arbejdet med træ og glas. Der kan være tale om fremstilling af bænke og træterrasser til skolens udeområder, brugsredskaber i træ, kunstprodukter i glas. Eller det kunne være et større projekt som at bygge en hængebro hen over søen, en badebro, et skur



Indholdsplan 2019/20

eller skateboard rampe. Andre materialer kan også tages i brug og det kan også være inden for rammerne af Linjefag Håndværk at der bliver lavet kulisser til teaterugen, et vægmaleri eller et gådefuldt køretøj med knallertmotor.

Timetal m.m.

Faget er tildelt 4,25 timer ugenligt, samt en række linjefagsdage i løbet af året. Faget er helårligt.

Prøver m.m.

Faget er ikke prøveforberedende.

Obligatorisk m.m.

Faget er valgfrit.

Ansvarlig/lærer(e):

Lasse Bjelke Refsbech

5.8 Teaterlinjefag

Formål:

- at gøre eleverne i stand til bevidst at bruge fokus, stemme, krop og indlevelse i større og mindre teaterproduktioner
- at give eleverne bevidsthed om og redskaber til at formidle et budskab gennem teater
- at øge elevernes forståelse for, hvad det vil sige at indgå i og være gensidigt afhængige i en gruppe
- at øge den enkelte elevs kropsforståelse, nærvær og evne til at tage initiativ og tale i større forsamlinger
- at præsentere eleverne for forskellige teaterformer

Indhold:

Grundlæggende teatertræning: Teater som fortælling, gruppedynamik, teaterlege, tillidsøvelser, improvisationsteater, teatersport, nultekster, status, kropsprog og øvelser, der styrker både holdets og den enkeltes fokus og koncentration. Forløbet kan ende ud i en teatersportsturnering eller "En Harald", som er en mindre forestilling, der improviseres frem på scenen.

Klassisk teater: Stemmen som redskab, erindringsmonologer, teaterhistorie, arbejde med en klassisk tekst, karakterarbejde, indlevelse, undertekst og iscenesættelse. Forløbet vil ende ud i en eller flere scener, der skal øves og indgå i en større teaterproduktion.

Abstrakt og fysisk teater: Kroppen som redskab, herunder øvelser inspireret af Anne Bogart og Lecoq, mindre interne produktioner, arbejde med replikmateriale ud fra f.eks. sangtekster, kageopskrifter eller facebookopdateringer. Introduktion til Commedia del'arte og masker og/eller klown.

Politisk teater: Snak om teatrets muligheder for at skabe debat og forandring. Billed- og forumteater, egenproduktioner og eleven i instruktørstolen.

I løbet af året kan der forekomme gæsteundervisere, workshops, professionelle forestillinger og ture ud af huset.

Timetal m.m.

Faget er tildelt 4,25 timer ugenligt, samt en række linjefagsdage i løbet af året. Faget er helårligt.

Prøver m.m.

Faget er ikke prøveforberedende.



Indholdsplan 2019/20

Obligatorisk m.m.

Faget er valgfrit.

Ansvarlig/lærer(e):

Ronja Røskva Andersen

5.9 Linjefag egentid

Indhold:

I denne blok kan linjefagslæreren give eleverne selvstændige opgaver, lektier, forberedelse eller oprydning. Tiden kan efter aftale også bruges til at øve sig i sit linjefag.

Timetal m.m.

Egentiden er 1 time ugenligt, samt en række linjefagsdage i løbet af året. Faget er helårligt.

Ansvarlig/lærer(e):

Linjefagslærerne

6. Valgfag

6.1 Spansk

Formål

Formålet er, gennem en første kontakt med det spanske sprog, at give eleverne en fornemmelse for det. De skal desuden få en forståelse for de grundlæggende elementer i den spanske kultur, såsom et indblik i forskellene mellem de spansktalende lande. Det er centralt at eleverne lærer at kommunikere på et simpelt spansk, samt at læse og forstå lettere tekster.

Indhold

I undervisningen arbejdes der med lette tekster, lydbånd, film, sange m.v. Med dette som en baggrund trænes sproget ved oplæsning, oversættelse og samtale. Eleverne skal begynde at forstå dele af den spanske grammatik.

Timetal m. m

Valgfaget er tildelt 3 time pr. uge

Prøver m.m.

Faget er ikke prøveforberedende men der gennemføres en intern prøve og indgår i de skriftlige terminsprøver på linje med de øvrige sprogfag.

Obligatorisk m.m.

Faget er valgfrit

Ansvarlig/lærer(e):

Nele Anger

6.2 Ridning

Formål:

- at forbedre elevernes fysiske og psykiske formåen i forbindelse med ridning.
- at give eleverne en større forståelse for sammenhængen mellem egen kropsbevidsthed og fysik og de krav, de stiller til hesten.



Indholdsplan 2019/20

- at lære eleverne nødvendigheden af deres medvirken i at skabe en åben og tillidsfuld atmosfære i undervisningen, med respekt for den enkelte elevs mulighed for at tage udgangspunkt i egne færdigheder
- at give eleverne praktiske færdigheder og forståelse af deres ansvar, i forbindelse med korrekt brug og omgang af hesten, i respekt for hestens natur og basale behov.

Læringsaktiviteter og delemner

Grunduddannelsen:

Med udgangspunkt i den enkelte elevs færdigheder, gennemgås og øves de grundlæggende bestanddele i ridningens univers f.eks.: sikker og tryk omgang med hestene, korrekt opsadling, longeringsøvelser med det mål at eleven føler sig tryk når hesten bevæger sig i skridt, trav og galop.

Terrænridning: Turrledning, sikker ridning i terræn, op og ned af små skrænter

Dressur: Balanceøvelser på volten, at ride gode volter, lette dressurøvelser, slangegang, volte tilbage, ride ud i hjørnet, kvadrilleridning, programridning

Springning: Øvelser over små spring. Aldrig højere end eleven er klar til.

Hesten: Horsmandship, at danse med heste, hvordan vi kommunikerer med hesten, alm. hestefysiologi

Ugeplanen fastlægges når elevernes færdigheder kendes.

Timetal m.m.

Valgfaget er tildelt 1½ time pr. uge og vælges halvårligt/kvartalsvist

Prøver m.m.

Faget er ikke prøveforberedende.

Obligatorisk m.m.

Faget er valgfrit.

Ansvarlig/lærer(e):

Jan Jørgensen

6.3 Keramik

Formål:

- at arbejde kreativt med forskellige materialer, bl.a. forskellige lertyper og FIMO-ler
- at arbejde koncentreret med en opgave frem mod et slutresultat
- at opleve glæden og muligheden for personlig udvikling ved en kreativ proces

Læringsaktiviteter og delemner:

Faget keramik skal give eleverne mulighed for at udtrykke sig gennem det plastiske arbejde med ler. I undervisningen arbejder vi med stentøjsler i forskellige farver og typer. Eleverne får kendskab til forskellige modellerings- og dekoreringsstekniker samt deres anvendelse og virkning. Derudover arbejder vi med modellering af smykker. Her får eleverne indblik i arbejdet med FIMO-ler og dets anvendelsesmuligheder. Der laves bl.a. individuelle perler og forskellige smykker med f.eks. knytteteknikken.

Timetal mm:

Valgfaget er tildelt 1½ time pr. uge og vælges halvårligt/kvartalsvist

Prøver mm.

Faget er ikke prøveforberedende.

Obligatorisk mm.



Indholdsplan 2019/20

Faget er valgfrit.

Ansvarlig/lærer(e):

Nele Anger

6.4 Drama

Formål:

At fremme elevernes forståelse af sig selv og verden gennem æstetiske, sanselige og oplevelsesorienterede processer.

Læringsaktiviteter og delemner:

Drama er et æstetisk fag, hvor krop, stemme, fantasi, fællesskab og sanser bliver brugt som et værktøj til formidling og erkendelser. Vi vil bl.a. komme til at arbejde med improvisation, teatersport, fysisk teater, skuespilsteknik, billed - og forumteater og teaterhistorie.

Vores arena vil være skolen og lokalsamfundet, og i løbet af skoleåret vil vi iscenesætte små forestillinger og events i form af f.eks. teatersportsaftner, flash mobs og lignende.

Timetal mm:

Valgfaget er tildelt 1½ time pr. uge og vælges halvårligt/kvartalsvist

Prøver mm.

Faget er ikke prøveforberedende.

Obligatorisk mm.

Faget er valgfrit.

Ansvarlig/lærer(e):

Ronja Røskva Andersen

6.5 Musik - rytmisk sammenspil

Formål:

- at give eleven praktiske og teoretiske færdigheder inden for musik for på den måde at medvirke til et liv med musik og sang
- at give eleven evnen til at lytte og agere i musisk kommunikation i et samspil mellem at føre og at lade sig føre
- at der arbejdes med musik inden for den rytmiske genre
- at give den enkelte redskaber og rum til at åbne sig, tage ansvar i et forpligtende samarbejde med udgangspunkt i egne evner
- at arbejde i troen på at der i musikken ligger en universel skabende kraft, som kan forsones og forenes, hvilket er med til at åbne sindet og danne hjertet

Forløb:

Den grundlæggende opbygning og dominerende aktivitet er sammenspil. Dette inkluderer faste pladser og forventninger om engagement samt udvikling i arbejdet mod et fælles mål. Holdet blandes så det danner et orkester med så stor en blæsergruppe som mulig. Der arbejdes ud fra et kompendium for musikliniefaget.

Det indeholder de fem første sammenspilsnumre: Hæfte til de enkelte instrumenter samt CD med sangene og div. hjælpe spor. Grebstabeller samt brug og pleje af det enkelte instrument. Udvalgte sider om teori, rytmelege og øvelser samt lyd og teknik.

Del-aktivitet:



Indholdsplan 2019/20

- første liniefagsindspilninger
- egne `lagkage` -optagelser på mini-diskafspiller
- teoretisk og praktisk gennemgang af skolens lydudstyr inkl. udarbejdelse af div. forskellige opstillinger som Melodigrandprix, stort anlæg lille anlæg mm.
- musikholdet er med til at sørge for underholdning til f.eks.: Høstfest, Højskoleaften `Gamle elever spiller op` og Julemødet.

Timetal m.m.

Valgfaget er tildelt 1½ time pr. uge og vælges halvårligt/kvartalsvist

Prøver m.m.

Faget er ikke prøveforberedende.

Obligatorisk m.m.

Faget er valgfrit.

Ansvarlig/lærer(e):

Kristian Damgaard

6.6 Elevstyrede valgfagsklubber

Formål:

- at få eleverne til i et vist omfang at overtage og styre undervisning og læringsaktiviteter.
- at skabe engagement og ejerskab blandt eleverne sammen at skabe læring og udvikling

Indhold:

Eleverne planlægger og gennemfører indholdet med en medarbejder som mere eller – gerne – mindre involveret sparringspartner.

Forløb:

De elevstyrede valgfagsklubber går helt eller delvist i stedet for de lærerstyrede valgfag efter cirka halvdelen af skoleåret. I god tid inden skal eleverne sættes i gang med at planlægge forslag til klubber. Indholdsbeskrivelse med formål og evt. budget skal godkendes af en medarbejder. Ved halvårsskiftet vælger eleverne sig ind på de ønskede valgfag.

Timetal

Klubberne har tid i den ugentlige valgfagsblok som varer 1½ time. Derudover kan interesselid inddrages.

Ansvarlig/lærer(e): Alle lærere

7. Undervisning som er skemalagt i særlige forløb

7.1 Introduktionsdage/Introtur med husgruppen

Formål:

Formålet med introdagene er at begynde skoleåret på en, for eleverne, overskuelig måde. Alle skal lære ca. hundrede nye navne at kende, og eleverne bliver bekendt med deres personlige skema samt de mange rutiner og dagligdags gøremål.



Indholdsplan 2019/20

Introturens formål er at eleverne i de enkelte husgrupper skal lære hinanden at kende og forstå hinandens forskelligheder. Desuden er det vigtigt at de enkelte huslærere får et grundigt førstehåndsindtryk af de enkelte elever i husgruppen. Dette baner vejen for det senere gode samarbejde mellem eleven, huslæreren og hjemmet.

Indhold:

Eleverne undervises i en bred vifte af boglige fag samt praktiske gøremål: Morgensang, fællesskabende aktiviteter, fællesmøder, rengøring, husmøder, madlavning, opvask og have. I introforløbet indgår desuden dagligt fysiske aktiviteter, sang og dans, introduktion til lokalområdet samt brand- og sikkerhedsinstruktion.

Cykeltur i området omkring Isefjorden med to overnatninger i det fri. Eleverne får bl.a. undervisning i følgende: at pakke cyklen ordentligt, at lappe en cykel, at færdes forsvarligt i trafikken, at lægge en madplan og få pengene til at slå til, at tilberede mad på stormkøkken, at bygge en funktionsdygtig bivuak og pakke den forsvarligt sammen igen, uden at miste snore, pløkke m.m. Desuden lægges der vægt på at eleverne i husgruppen lære at passe på hinanden, at holde en god tone og at hjælpes ad.

Timetal m.m.

Se masterkalender

Prøver m.m.

Aktiviteten er ikke prøveforberedende.

Obligatorisk m.m.

Aktiviteten er obligatorisk.

Ansvarlig/lærer(e)er

Ulrik Goos Iversen/alle medarbejdere

7.2 Medborgerskabsdage/Utopia

Indhold og formål

Medborgerskab følger årets gang i to henseender. For det første er det i dette fælles forum at elevernes refleksioner over deres skole som et lille samfund skal bringes op. Dvs. det er her at *det fælles bedste* og dannelsen til demokratisk deltagelse på skolen trænes, insceneres og diskuteres. Det handler om at forstå at pligten til aktiv deltagelse går hånd i hånd med rettigheder og at deltagelse i beslutningsprocesser ud over indflydelse på beslutninger også indebærer udførelse af beslutninger og ansvar for, at vi alle lever op til det, vi har besluttet.

For det andet er medborgerskab det aktive samfundsfag, hvor vi tilegner os viden og iværksætter relevant samfundsmæssig handling inden for de fire overordnede temaer natur, identitet, globalt medborgerskab og samfundskritik.

Metodisk arbejder vi i **tilegnelsen af viden** med projektformen, lærer og elev-oplæg, gæster ude fra, ekskursioner mm. I **den iværksættende del** vil vi dels arbejde entreprenørisk, samt med virkemidler fra dramatikken og teatrets verden (forumteater).

I Utopia arbejder eleverne i en uge i og med et politisk rollespil, der kulminerer med en række politiske forhandlinger og beslutninger.

Timetal m.m.

Se masterkalender



Indholdsplan 2019/20

Prøver m.m.

Aktiviteten er ikke prøveforberedende.

Obligatorisk m.m.

Aktiviteten er obligatorisk.

Ansvarlig/lærer(e)er

Ronja Røskva Andersen, Ulrik Goos Iversen, Maja Gerner Petersen/alle medarbejdere

7.3 Fortælle dage / Grundtvigdag

I løbet af året vil der blive afholdt et antal fortæller dage, herunder en Grundtvigdag

Formålene er

- At præsentere centrale fortællinger, der knytter sig til skolens værdier
- At få eleverne i gang med at fortælle selv
- At eleverne oplever lærerne som fortællere/formidlere af fortællinger
- At få inddraget området og knytte bestemte steder til nogle grundfortællinger
- At indøve en form – de 7 høje – der kan genanvendes i løbet af skoleåret (når de har prøvet den nogle gange, kan vi bruge den uden det massive opbud af lærere)

Der er 7 temaer:

Tinghøj: Efterskolen som et ting-møde (medborgerskabet, mødet mellem mennesker, respekt mv). Ulrik og Ronja

Elverhøj: Det gådefulde. Livets fristelser og forhindringer. Nele/Peder

Guldhøj: Hvad er værdifuldt og hvordan finder man det? Bjørn/Maria

Gerda Müllers høj: Om at skabe hjem. Frederik/Karen

Solhøj: Om Bavnen – oplysning. Johanne/Kevin/Lene

Yggdrasils høj: Om at plante et træ. Jan/Lasse

Frejas høj: Om kærlighed og venskab. Tino/Kristian/Abdoulaye

Dagen sluttet af med en kreativ udfoldelse i Udsigten. Temagrupperne samles og beskriver deres tema med en flot plakat.

Aftentema/aftensang: Alle heltes høj: Alle har en helt – på Alle Hertes Høj tænker vi på vores helte og fortæller og synger om dem.

Timetal m.m.

Se masterkalender

Prøver m.m.

Aktiviteten er ikke prøveforberedende.

Obligatorisk m.m.

Aktiviteten er obligatorisk.

Ansvarlig/lærer(e)er

Ulrik Goos Iversen/alle medarbejdere

7.5 Høstdage, høstmarked og høstfest

Formålet med høstarbejdet og arrangementerne er at give eleverne en indføring i



Indholdsplan 2019/20

- Værdien af det praktiske arbejde i en produktionssammenhæng
- Landbrug og fødevarer (emnet, ikke organisationen af samme navn)
- Sammenhænge fra jord til bord
- Smagsoplevelser, ernæring og måltidets logikker
- Organisering af et marked; produktionsdeadlines, økonomi, opstilling, pr mv
- Organisering af en offentlig fest; servering, opstilling, underholdning mv

Formen er

Eleverne arbejder hen over høstperioden i hold med

- Æblepluk og mostning
- Deltagelse i høsten på Svanholm Gods
- Syltning, bagning og anden forberedelse af fødevarer
- Fiskeri og forarbejdning af fisk
- Produktion af brugsgenstande til salg på markedet og brug til festen

På markeds- og festdagen reorganiseres eleverne i nye grupper, der står for oppyntning, opstilling, underholdning og andre opgaver.

Timetal m.m.

Alle fag afgiver hen over en periode på 3 uger det der svarer til en uges undervisning til høstaktiviteter.

Til selve markedet og høstfesten afsættes desuden tre hele dage.

Se masterkalender

Prøver m.m.

Aktiviteten er ikke prøveforberedende.

Obligatorisk m.m.

Aktiviteten er obligatorisk.

Ansvarlig/lærer(e)er

Jan Jørgensen, Tino Stott/alle medarbejdere

7.6 Terminsprøver

Formål:

Terminsprøver afvikles for at give eleverne mulighed for at teste egne faglige standpunkter i de fire prøveforberedende fag samt give eleverne indsigt i, hvordan de arbejder under pressede konditioner, således de har mulighed for at forbedre deres arbejdsprocesser.

Indhold

I terminsprøveugen undervises eleverne i at gå til folkeskolens skriftlige prøver, og der gives standpunktskarakterer bl.a. af hensyn til elevernes valg af gymnasial ungdomsuddannelse. I denne uge undervises løbende i jord til bord, samt bevægelse.

Timetal m.m.

Se masterkalender

Prøver m.m.

Aktiviteten er prøveforberedende.

Obligatorisk m.m.



Indholdsplan 2019/20

Aktiviteten er obligatorisk.

Ansvarlig/lærer(e)

Kristian Damgaard/alle medarbejdere

7.7 Teateruger

Formål:

- at give eleverne muligheder for at udtrykke sig og kommunikere på nye måder, for derigennem at udvikle nye sider af sig selv i fællesskabet og få mulighed for at se hinanden i et nyt lys.
- at arbejde med dramatiske virkemidler, for at give eleverne et tættere forhold til andre udtryksformer, hvilket øger deres mulighed for at forstå og agere i et moderne samfund.

Indhold

I teaterugen undervises der i skuespillets grundprincipper. Gennem dramaøvelser afprøver den enkelte elev sig selv i arbejdet med kropslige udtryk, status og kommunikation. Det er en del af undervisningen at alle skal på gulvet. Store dele af forestillingen udarbejdes i fællesskab mellem lærer og elever indenfor forskellige delområder som musik, tekstarbejde, dans og scenografi. Som ugen skrider frem vil delområderne samles til en fælles forestilling, som vises for forældre og andre interesserede. Teaterugerne er en del af danskundervisningen.

Timetal m.m.

Se masterkalender

Prøver m.m.

Aktiviteten er ikke prøveforberedende.

Obligatorisk m.m.

Aktiviteten er obligatorisk.

Ansvarlig/lærer(e):

Kristian Damgaard/alle lærere

7.8 OSO-projekt

Selvvalgt opgave

Formål:

Formålet med den selvvalgte opgave er, at den skal give eleverne mulighed for at arbejde selvstændigt med et selvvalgt emne, som har sammenhæng med den enkeltes uddannelsesplan. Den obligatoriske selvvalgte opgave udarbejdes af alle elever som en del af undervisningen i henhold til ministeriets Bekendtgørelse om den obligatoriske selvvalgte opgave i 10. klasse.

Indhold:

Undervisning er inddelt i tre faser.

- Fase 1. Eleverne bliver undervist i, hvordan man udarbejder en sådan opgave.
- Fase 2. Her udarbejder eleverne dispositionen til deres opgave. I denne fase begynder eleverne ligeledes at indsamle data, sortere og bearbejde disse
- Fase 3. Eleverne udarbejder selve opgaven. Eleverne har i denne fase mulighed for individuel vejledning i forbindelse med udarbejdelsen af opgaven.

Timetal m.m.

se masterkalender



Indholdsplan 2019/20

Prøver m.m.

Faget er ikke prøveforberedende, men der udarbejdes en udtalelse og gives på elevens ønske en karakter som sammen med udtalelsen kan påføres afgangsbrevet.

Obligatorisk m.m.

Faget er obligatorisk

Ansvarlig/lærer(e):

Ulrik Goos Iversen/alle lærere

7.9 Baunehøj on tour

Formål:

- At give elevernes fælleskor luft under vingerne og et kraftigt tråd i pedalerne
- At vise omverden, hvor langt et kor af forudsætningsløse unge stemmer kan drive det med hårdt fokuseret arbejde og livsglæde
- At komme tættere på hinanden på landevejen og i strabadserne som turnerende orkester
- At komme tættere på verden gennem mødet med andre skole- og livsformer

Indhold

Eleverne tager afsted i busser og besøger en række skoler, institutioner og virksomheder for at synge, møde og overnatte. Turen slutes af med en offentlig koncert.

Timetal mm

Se masterkalender

Obligatorisk m.m.

Aktiviteten er obligatorisk

Ansvarlig/lærer(e):

Kristian Damgaard, Nele Anger, Peder Esmann

7.10 Fagdage/Synopsisdage

Formål

Fagdage skal dels dække behovet for sammenhængende faglig fordybelse i slutningen af skoleåret og dels sikre at eleverne har tid til at udarbejde synopsis i relevante fag (typisk dansk, engelsk og 2. fremmedsprog, men også matematik for de hold der vælger at gå op i prøveform B).

Indhold

Vejledning i synopsiskrivning samt repetition af udvalgte emneområder i de enkelte fag.

Ansvarlig/lærer(e)

Ulrik Goos Iversen/alle lærere

7.11 Fælles Forandring – Efterskolernes Verdensmålsfestival

Formål:

Elevernes folkelige oplysning og demokratiske dannelse er formålet med Baunehøj Efterskoles deltagelse i Efterskolerne Verdensmålsfestival.



Indholdsplan 2019/20

Formålet er endvidere at styrke elevernes evne til at arbejde selvstændigt med et emne og omsætte det i formidling for andre.

Indhold:

Festivalen er kulminationen på en række af medborgerskabsdage, hvor eleverne arbejder med FN's verdensmål på forskellige vis. En vigtig del af festivalen er at alle elever skal afholde en work shop og deltage i mindst to. Work shoppen skal forholde sig til et af verdensmålene og kunne afvikles på festivalen for andre efterskoleelever fra andre efterskoler.

Timetal m.m.

Se masterkalender

Prøver m.m.

Aktiviteten er ikke prøveforberedende.

Obligatorisk m.m.

Aktiviteten er obligatorisk.

Ansvarlig/lærer(e)er

Kristian Damgaard/Ronja Røskva Andersen

7.12 Skriftlige og mundtlige prøvedage

Skriftlige prøvedage

Indledningsvis skal det bemærkes, at skolen betragter prøverne som en del af undervisningen.

Formål

I forbindelse med afholdelse af de afsluttende skriftlige prøvedage er målet dels

- at give eleverne de bedst mulige betingelser for at præstere så god en prøve som muligt
- at opretholde dagligdagens rutiner så vidt muligt.

Indhold

Ud over at forberede sig og deltage i de formelle prøver er undervisningen af praktisk, fysisk og kreativ karakter, så dagen opleves afvekslende for den enkelte elev.

Mundtlige prøvedage

Formål

Målet med de mundtlige prøvedage er

- at give eleverne mulighed for at gå til de afsluttende prøver under bedst mulige betingelser på skolen.
- at give prøveperioden et vægtigere indhold end blot prøveafviklingen.
- at udnytte årstiden og muligheden for en undervisning af længere sammenhængende varighed.

Indhold

Individuel eller gruppeforberedelse til mundtlige prøver, prøveafholdelse, praktisk undervisning i f.eks. køkken, have eller på værksteder eller friluft-/ idrætsundervisning. Eleverne forbereder sig hele dagen før en mundtlig prøve. De øvrige prøvedage deltager de i et eller flere af de planlagte undervisningstilbud.

Ansvarlig/lærer(e):

Ulrik Goos Iversen, Kristian Damgaard/alle lærere



Indholdsplan 2019/20

7.13 Besøg fra Kastanievej Efterskole

Vi tager i mod eleverne fra Kastanievej Efterskole i et lille døgn.

Formålet er at give vores elever mulighed for at præsentere sig selv og deres skole for en gruppe jævnaldrende og gennem udveksling lære en anden efterskolekultur at kende.

Eleverne står i høj grad for besøget i sparring med medborgerskabslærerne. Fag- og linjefagslærere deltager i det omfang eleverne har brug for dem på forskellige poster.

7.14 Outrouge

Formål

At afvikle skoleåret på en rar og afvekslende måde, hvor eleverne tager afsked med hinanden og skolen, så forløbet så vidt mulig er afsluttet, evalueret og eleven klar til at se fremad mod nye mål.

Indhold

Undervisningen tager afsæt i pakning, oprydning og rengøring (jf. pkt. 4.6) som en naturlig del af det forløb de har været en del af. Derudover består undervisningen af kor og fællessang (jf. pkt. 4.2 og 4.3), kropslige og idrætslige aktiviteter (jf. pkt. 6.2) samt planlægning og gennemførelse af en outrotur med overnatning. Derudover indeholder ugen en række afsluttende møder med bl.a. spisning, taler og evaluering. I planlægningen af ugen inddrages eleverne i et elev-lærerudvalg.

Timetal m.m.

Se masterkalender

Prøver m.m.

Aktiviteten er ikke prøveforberedende.

Obligatorisk m.m.

Aktiviteten er obligatorisk.

Ansvarlig/lærer(e):

Kristian Damgaard, Ulrik Goos Iversen /alle medarbejdere

7.15 Skoleweekender

Formål

Gennem undervisning og samvær er det formålet med skoleweekender:

- at knytte familien sammen i fælles oplevelser på skolen samt etablere arbejdsfællesskaber.
- at skabe bånd og sammenhæng mellem elever og tidligere elever og blive led i en historisk kæde.
- at vise vej og resultater, være til inspiration for elever og kommende elevhold.
- at introducere det folkelige foreningsarbejde.

Indhold

Hver fællesweekend har sit særegne undervisningsprogram, som eleverne er forpligtet til at deltage i. De enkelte skoleweekenders og skoleweekenddages placering fremgår af masterkalenderen.



Indholdsplan 2019/20

Ansvarlig/lærer(e):

Ulrik Goos Iversen/alle medarbejdere

7.16 Uddannelses- og erhvervsvejledning

En orientering om erhvervs- og uddannelsesvejledningen på Baunehøj Efterskole.

Brobygning

I uge 47 deltager eleverne på Baunehøj Efterskole i brobygningsforløb i henhold til bekendtgørelse af lov om vejledning om uddannelse og erhverv. Eleverne skal i denne periode bo på skolen.

Elevernes uddannelsesplaner

Sammen med den enkelte elev udarbejder vi en personlig uddannelsesplan, hvori det fremgår, hvilke mål eleven har for uddannelse efter 10.kl. Dette sker dels i forbindelse med den obligatoriske selvvalgte opgave og dels ved personlig rådgivning i forbindelse med udfærdigelsen af uddannelsesplanen og ved individuelle elevsamtaler. Vi vil ret tidligt i skoleåret afklare, om der er overensstemmelse med elevens ønske om ungdomsuddannelse og skolens indstilling. Denne afklaring vil ske i et samarbejde med forældrene, således der kan ske en målrettet indsats i løbet af skoleåret. Da eleverne på Baunehøj kommer fra mange kommuner, er det vanskeligt for os at give en fyldestgørende orientering om den enkelte elevs konkrete muligheder, da disse er ret forskellige afhængig af den enkeltes hjemsted. Vi henviser til den kommunale ungdomsvejledning og viderebringer al den information, vi kan fremskaffe.

Skolens vejledning

Vi vil hjælpe den enkelte elev og familie med individuel vejledning. Vi vil undervise den enkelte elev i, hvordan man kan søge og anvende informationer, herunder it-baserede informations- og vejledningstilbud, om valg af uddannelse, uddannelsesinstitutioner og fremtidig beskæftigelse. Ud over den individuelle vejledning vil vi orientere eleverne på forskellig vis. Tilsendt uddannelsesmateriale fra regionerne vil blive givet videre og det øvrige uddannelsesmateriale, som skolen modtager, vil blive præsenteret og lagt frem til eleverne i uddannelsesreolen.

Åbent Hus arrangementer

På Baunehøj har vi den opfattelse, at eleverne skal have lov til at deltage i informationsmøder på relevante ungdomsinstitutioner, hvorfor de kan få fri, hvis forældrene meddeler os det. Desuden vil der på skolen afholdes forskellige arrangementer f. eks. vejledningsaften ved forældre, besøg fra forskellige uddannelsessteder.

Ansvarlig/lærer(e)

Karen Christensen, Kristian Damgaard

7 Afsluttende bemærkninger

8.1 Selvevaluering

I vedtægterne for Baunehøj Efterskole §6, stk. 9 står: *"Bestyrelsen godkender en plan for skolens årlige evaluering af dens virksomhed i forhold til skolens værdigrundlag."*

Skolens selvevalueringer kan udleveres ved henvendelse til skolen eller downloades fra skolens hjemmeside.

8.2 Godkendelse og offentliggørelse

1. udgave af skolens indholdsplan for 2019-20 er godkendt på skolebestyrelsesmøde nr. 174 den 20. juni 2019. Indholdsplanen vil være tilgængelig på skolens hjemmeside.

Ulrik Goos Iversen

